



Importancia en las prácticas de crianza culturales en el contexto familiar de niños y niñas.

Importance of cultural parenting practices in the family context of boys and girls.

Autor:

Silvana Mireya Monje Guachamin.¹

Andrea Juliana Reyes Achina.²

Lcda. Aguavil Campuez Juana Gabriela Mgs..³



<https://orcid.org/0009-0008-0539-2951>



<https://orcid.org/0009-0000-6488-6291>



<https://orcid.org/0000-0002-2840-5662>

¹ Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila, Ecuador

silvanamonjeguachamin@tsachila

² Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila, Ecuador

andreareyesachina@tsachila.edu.ec

³ Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila, Ecuador

juanaaguavil@tsachila.edu.ec

Recepción: agosto de 2023

Aceptación: septiembre de 2023

Publicación: octubre de 2023

Citación/como citar este artículo: Monje, S., Reyes, A. y Aguavil, J. (2023). Importancia en las prácticas de crianza culturales en el contexto familiar de niños y niñas. Ideas y Voces, 3(4), 1130-1150.



Resumen

La investigación exploró las distintas formas en que los padres solían educar y cuidar a sus hijos, fundamentadas en tradiciones, valores y creencias arraigadas en la estructura familiar. El objetivo fue analizar la relevancia de estas prácticas en entornos familiares de niños en etapas de Inicial 2, específicamente en las Unidades Educativas Ciudad de Caracas y Eladio Roldós Barreiro. Se constató que actualmente son pocos los padres que continúan con estas prácticas culturales en la crianza de sus hijos. La metodología empleada tuvo un enfoque mixto con un alcance descriptivo, aplicándose en dos unidades educativas. Se utilizó un cuestionario semiestructurado como técnica de recolección de datos, dirigido a los padres, con el fin de explorar y registrar sus vivencias relacionadas con las prácticas de crianza cultural en sus respectivas familias. Los resultados revelaron que un grupo de padres estaba familiarizado con ciertas prácticas culturales y las integraba en la crianza de sus hijos, mientras que otros tenían poco conocimiento al respecto o no las aplicaban. Se concluyó que preservar estos conocimientos culturales en la familia y aplicar este tipo de crianza era importante para mantener una identidad cultural en los niños, desde el respeto a estas creencias y métodos de crianza.

Palabras clave

Contexto familiar, cultural, creencias familiares, prácticas de crianza, tradiciones.

Abstract

The research explored the different ways in which parents used to educate and care for their children, based on traditions, values and beliefs rooted in the family structure. The objective was to analyze the relevance of these practices in family environments of children in the Initial 2 stages, specifically in the Ciudad de Caracas and Eladio Roldós Barreiro Educational Units. It was found that currently there are few parents who continue with these cultural practices in raising their children. The methodology used had a mixed approach with a descriptive scope, being applied in two educational units. A semi-structured questionnaire was used as a data collection technique, aimed at parents, in order to explore and record their experiences related to cultural parenting practices in their respective families. The results revealed that a group of parents were familiar with certain cultural practices and integrated them into raising their children, while others had little knowledge about them or did not apply them. It was concluded that preserving this cultural knowledge in the family and applying this type of parenting was important to maintain a cultural identity in children, from respect for these beliefs and parenting methods.

Keywords

Family, cultural context, family beliefs, parenting practices, traditions.

Introducción

La diversidad de pueblos y nacionalidades en nuestro país proporciona un vasto tesoro de conocimientos culturales. Desde el nacimiento, los niños se ven influenciados por estas culturas en aspectos como la alimentación, el idioma, el arte y la religión, lo que impacta su desarrollo emocional, social, físico y lingüístico.

La crianza de los niños y niñas es un aspecto fundamental en todas las culturas, donde los conocimientos y creencias se han considerado responsabilidad primordial de la familia. En muchos contextos culturales, la familia desempeña un papel crucial en la crianza, siendo uno de los primeros entornos educativos que influyen en el desarrollo de las personas al impartir una amplia gama de saberes, incluyendo formas de vida, costumbres y tradiciones. Estos conocimientos han sido transmitidos a lo largo del tiempo, desde las abuelas hasta las madres jóvenes.

Durante décadas, las madres y abuelas han tenido un rol significativo en la crianza infantil, asegurando el desarrollo integral de los niños con patrones afectivos, sociales, morales y de adaptación al entorno. Por ello, se concede una gran importancia a las actitudes parentales que se reflejan en las prácticas de crianza.

Este trabajo se llevó a cabo tras la constatación de diversos rasgos culturales que, con el transcurso del tiempo, fueron desapareciendo. Las tradiciones, costumbres, saberes e ideologías constituían los pilares fundamentales que fortalecían la identidad en el seno de cada cultura, pero lamentablemente, este saber ancestral ha ido desvaneciéndose durante muchos años, incluso décadas. Se percibía un menosprecio hacia este conocimiento cultural, desplazado por un sistema educativo que favorecía un saber estandarizado y homogeneizador.

La influencia de los medios de comunicación ha contribuido a generar desinterés en las tradiciones de los antepasados. Las familias, influenciadas por nuevas creencias que se validaban a través de la tecnología, optaban por dejar de lado estas prácticas ancestrales.

A partir de estas premisas, el proyecto se planteó responder a la siguiente interrogante: ¿Cuáles eran las prácticas de crianza culturales que se conservaban y se practicaban en el entorno familiar en la actualidad? Estudio llevado a cabo en las Unidades Educativas Ciudad de Caracas (Primer año de básica) y Eladio Roldós Barreiro (Educación Inicial 2), ubicadas respectivamente en el cantón Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas con el objetivo de analizar la importancia en las prácticas de crianza culturales en el contexto familiar de niños y niñas.

A continuación, se exponen resultados de revisiones bibliográficas que sustentan la aplicación de la presente propuesta investigativa.

Para Zurita Álava, Murillo Calderón, & Defaz Gallardo (2017), con el tema: “Los saberes culturales en la crianza de los hijos” mencionan que:

Es importante el rescate y la valorización de conocimientos, creencias y mitos en el cuidado de la madre y a un niño recién nacido (...) para mantener la identidad intercultural y diversa del pueblo ecuatoriano, que, sin duda permanecerá a través de la historia. (p. 8)

Hace referencia que con el pasar del tiempo las practicas ancestrales han ido desvaneciendo y por eso dan a ver la importancia que han obtenido y a su vez la factibilidad de cada una de las practicas que se han realizado de generación en generación.

De acuerdo al análisis de los resultados de la investigación referente al estudio de las prácticas de crianza que ejercen los padres' y/o cuidadores de la comunidad Nasa Kiwede realizada por Quinto (2022), nos dice que “Es necesario mencionar que las prácticas de crianza que ejercen

en las comunidades indígenas están basadas en su identidad cultural, sus creencias y en las enseñanzas heredadas por sus mayores y mayores” (p. 79).

Según con el texto citado indica que las prácticas de crianza son desarrolladas en referencias a las diferentes identidades culturales y éstas con el tiempo han sido de ayuda tanto en la salud, crecimiento o desarrollo de los niños, y a su vez se han expandido para el conocimiento de la población.

Para Álvarez Herrera & Buitrago Restrepo (2021), con el tema “Entretejando lo étnico con lo occidental: crianza infantil en familias indígenas Kichwa habitantes en la ciudad de Medellín” mencionan que:

Los Kichwa le han dado un papel privilegiado a la infancia, viendo en ella la posibilidad de salvaguardar su cultura, costumbres, prácticas y saberes de sus ancestros (...) son la esperanza de mantener viva una etnia, transformar la historia y no dejar que se pierda el legado ancestral en las nuevas generaciones. (p. 221)

Según este autor las culturas y costumbres de varias etnias se han perdido con el tiempo y esto llevando a que influyan a los niños/as a aprender más de las cosas o costumbres que han seguido de sus ancestros.

Las prácticas de crianza con acciones que realizan los padres u otros adultos responsables del cuidado de los niños, porque son ellos quienes dan forma al desarrollo de los niños bajo su cuidado. No importa la nación o la cultura, el objetivo principal de todos los grupos humanos es el mismo: asegurar su cuidado, la satisfacción de sus necesidades básicas y su integración en la sociedad.

A través de las técnicas de crianza que los padres adoptan para sus hijos se transmiten valores, normas, costumbres, formas de pensar y comportamientos, a pesar de que la forma de actuar y los contenidos que se transmiten varían de una cultura a otra. Según Izzedin (2009), “Las

prácticas son acciones, comportamientos aprendidos de los padres ya sea a raíz de su propia educación como por imitación y se exponen para guiar las conductas de los niños” (p. 109). Son comportamientos que los niños adquieren desde edades pequeñas, acciones que los padres nos van enseñando.

Todas las sociedades comparten una variedad de prácticas de crianza, que incluyen: alimentación, hábitos de sueño, manipularlos y levantarlos, bañarlos, cómo prevenir y tratar enfermedades, protegerlos contra daños, cuidarlos, permitirles socializar y enseñarles habilidades. Sin embargo, a un nivel más granular, lo que se hace para apoyar la supervivencia, el crecimiento y el desarrollo del niño se combina con cómo se hace para definir y distinguir prácticas que varían mucho de un lugar a otro.

Por lo tanto, Amato & Fewler (2002), “las prácticas de crianza están relacionadas con el comportamiento de los niños, independientemente de la raza, el grupo étnico, la estructura familiar o la clase social y que dependen del tipo de las condiciones idiosincrásicas de padres e hijos”.

La finalidad de las prácticas de crianza es educar, orientar e influir estrategias de socialización en los niños para una integración más óptima, tienen relación con la disciplina y la comunicación que son factores indispensables para la crianza correcta de los niños, tener y poder socializar con las demás personas.

Tipos de estilos de crianza

Según Schaffer (2009), “Los intentos de clasificar los estilos de crianza se han encaminado en dos direcciones, por una parte, hacia la permisividad/restricción y por otro, la calidez/hostilidad”. La primera tipología realizada por Schaefer & Bell (1998), quienes apuntan a cuatro tipos de padres, según el estilo de crianza que existe en sus hogares:

- Padres sobreprotectores: caracterizados por una expresión de afecto y continuo control sobre el comportamiento de sus hijos.
- Padres negligentes: Schaffer (2009), ubicados en el extremo opuesto de los superprotectores. Se caracterizan por su comportamiento hostil, así como por otorgar completa autonomía a sus hijos.
- Padres autoritarios: definidos por su intento de control, así como por su hostilidad.
- Padres democráticos: Gervilla (2003), “aquellos que muestran comportamientos afectivos y respeto a la autonomía del hijo” (p. 73).

En la actualidad, según Lerullo (2015):

Al cuidado infantil se le considera desde un espacio social en el que distintos agentes, sean éstos individuales e institucionales, ocupan posiciones diferentes u opuestas en torno a los procesos y pautas de crianza y a la orientación de los procesos de socialización.

Esto significa que las madres jóvenes ya no deciden cómo criar a sus hijos; en cambio, dependen de las circunstancias que se presenten, como su conocimiento sobre crianza, su empleo, el centro de desarrollo infantil u otras personas quién es responsable del cuidado del niño.

Además, Boreto, Salazar & Torres (2009) mencionan “De las pautas modernas y las pautas de antaño mediadas por la desconfianza en las recomendaciones provenientes de diferentes saberes y querer mantener el control o no saber cómo actuar en la relación de crianza”

Con respecto a las funciones que desempeñan la madre como guía y guía en la formación de niños, se tiene en cuenta que el conocimiento, la práctica y las creencias de los niños han sido efectivas en su transmisión, es común escuchar " mi madre me dijo ", " mi abuela me enseña ", criterios que muestran la influencia del conocimiento de que, aunque se consideran empíricos, han aceptado resultados para las nuevas madres.

Los conocimientos y prácticas tradicionales desarrollados en las familias y no asumidos, especialmente por las madres jóvenes con sus primeros hijos, no han sido tomados en cuenta por los nuevos programas de cuidado y desarrollo infantil. Esto lleva a la necesidad de reconsiderar creencias y prácticas, como las que se transmiten de madres a hijas y se consideran consuetudinarias, pero que siguen siendo válidas y no se ha demostrado que sean dañinas para que la aculturación de las prácticas de crianza pueda ser reconocida sin implicar que todas las prácticas han sido apropiadas o correctas.

Es el lugar en donde, se definen los aspectos más decisivos y trascendentales, se originan los conflictos y se plantean los más delicados problemas que marcaran la vida del ser humano, a su vez se la define como un grupo de personas vinculadas por lazos sanguíneos o políticos. Para Boritzer (2016), “tal vez una familia sea simplemente un grupo, grande o pequeño de personas (y animales) que se cuidan mutuamente” (p. 6). Según lo citado la familia no solo es un lazo sanguíneo ya que puede ser alguien fuera del círculo familiar la cual demuestra un cuidado mutuo. Las familias han experimentado momentos de cambios en su tipología, dinámica y roles,

La familia se concibe como un conjunto de personas que comparten viviendas, tienen una organización estructurada, procesan un código comunicativo, es un sitio donde se determinan los roles y funciones de sus miembros. Para averiguar su composición, es necesario clasificar a las familias por miembros que la componen, por esta razón, su tipología debe ser conocida.

Luango Rodríguez y Román Sánchez (2006), definen que existen 4 tipologías familiares.

Estructura nuclear: formada por los padres y madres, con hijos a su cargo y cuya causa de conformación se clasifica con en el matrimonio o con las maneras de convivencia.

Estructura monoparental: constituida por uno o varios hijos que están a cargo de un solo progenitor, y cuyo proceso de conformación se clasifica en situaciones de desestructuración familiar.

Estructura compleja: constituida por la convivencia de al menos tres generaciones en sentido vertical, padres o madres e hijos, además de los progenitores de origen (abuelos).

Estructura binuclear: compuesta por dos adultos y los hijos a su cargo, se proviene de la nueva unión o matrimonio de los progenitores.

Estas tipologías familiares son las clasificaciones de ideologías habituales, marcado por ser componente donde hay una relación interpersonal que está buscando su bienestar de sus miembros, responsables de mejorar las habilidades humanas en todo aspectos sociales, educativos y psicológicos, entre otros aspectos que fomenta su desarrollo.

Familias de nuevo tipo: Paladines Guamán & Quinde Guamán (2010) mencionan que estas 2 tipologías familiares, son nuevas y muy a parte de las ordinales.

Familia reconstituida: familias formadas por adultos divorciados o separados quienes vuelven a conformar una pareja con otra persona también separada, que ha terminado con su vínculo marital anterior.

Familias homosexuales: Es necesario reconocer esta estructura familiar en la sociedad, que se compone de una relación y afecto estables entre dos personas del mismo género.

Estas son los nuevos tipos de familias que son escuchados ahora en la actualidad con estos expandiendo lo que se creía en lo habitual.

La ya nombrada estructura de relaciones es conservada y mostrada a través del proceso del sistema familiar:

- **Comunicación:** Cada familia tiene un modelo único para comunicar qué determina la interacción de los miembros individuales.
- **Roles:** usados consecutivamente como proceso para ordenar la organización de relaciones dentro de la familia.
- **Normas o reglas:** aplicadas para garantizar que se viva a la altura de los roles. Son la expresión notoria de los valores de la familia y /o sociedad.

La familia ha cumplido diferentes funciones en varios contextos culturales en lo largo del tiempo y con características detalladas. Hans, Mercado, & Robles (2019) Menciona que:

En décadas recientes se han producido cambios significativos en su estructura, su tamaño, las relaciones entre sus integrantes y sus vínculos con otras instituciones y grupos. Una de las transformaciones más marcadas es la creciente pluralidad de tipos de familia y la variedad cada vez más evidente de sus formas de organización, lo cual tiene como consecuencia que el mismo concepto de familia se haya vuelto cada vez más complejo (p. 66).

Nos indica que el pasar de tiempo no solo ha tenido cambios en la tecnología, sino que también tuvo su cambio en el ámbito familiar, y en las tipologías ya mencionadas antes y que su cambio puede persistir con el pasar del tiempo.

La comunicación entre familias es una base fundamental, tanto para la educación como para la expresión, seguridad y confianza, en los niños es de suma importancia ya que con estas se puede dejar enseñanzas. Aunque en la actualidad la comunicación ha tenido un desnivel entre padres e hijos, ya sean estas ejecutadas por problemas interfamiliares accionando la falta de comunicación y desconfianza entre padres e hijos. Para Navas-Franco, L., Bustos-Yépez, M., & Vega-Buenaño, F., (2021):

El logro de una adecuada comunicación familiar garantiza la integración de valores, la identificación temprana de problemas y la atención oportuna de necesidades propias de cada ser, como fruto de una relación sólida y afectiva que desarrolla de su personalidad, y que los prepara para desenvolverse apropiadamente en la sociedad actual. (p. 93)

Cuando la comunicación en familia no es buena aparecen los llamados malos entendidos y a su vez la discordia, por eso se debe buscar y tener una buena comunicación familiar y también respetar la posición, ideas y expresiones de cada un integrante de la familia.

Metodología

Esta investigación adoptó un enfoque mixto, combinando dos perspectivas de análisis de datos: cualitativa y cuantitativa. El cualitativo centrado en la interpretación de experiencias y otros elementos para una comprensión más profunda de los problemas existentes, con una composición – universo - muestra conformada de la siguiente manera: Población: padres de familia de primer año de básica paralelo B, de la Unidad Educativa “Ciudad de Caracas”, y padres de familia del Inicial 2 de la Unidad Educativa “Eladio Roldós Barreiro”

Integrado por (25) padres de familia, 2 educadora perteneciente del Inicial, y muestreo no probabilístico aleatorio intencional, (22) padres de familia de la Unidad educativa Ciudad de Caracas, (22) padres de familia de la Unidad Educativa Eladio Roldós Barreiro

Por su parte el diseño de la investigación fue pura o básica, con el siguiente procedimiento: Para la realización de la investigación se inició con la operacionalización de las variables, especificando conceptos indispensables para la toma de decisiones, técnicas y elaboración de instrumentos investigativos como encuestas y cuestionario semi estructurado. Antes de la ejecución de la propuesta se tuvo una reunión con las Educadoras de la Unidad Educativa “Ciudad de Caracas” y “Eladio Roldós Barreiro” para socializar las particularidades del trabajo de integración curricular y el proceso que este conlleva.

Resultados y discusión

La investigación emprendida se adentró de manera rigurosa en los factores entrelazados con las prácticas de crianza culturales en el núcleo familiar, todo en un contexto dinámico y diverso que experimenta cambios constantes. El propósito fundamental fue adentrarse en la comprensión de cómo estas prácticas ancestrales se mantienen o se transforman en dos entornos educativos particulares: las Unidades Educativas Ciudad de Caracas y Eladio Roldós Barreiro. El objetivo fue claro: explorar cómo estas prácticas culturales se mantenían o transformaban en dos entornos educativos específicos, las Unidades Educativas Ciudad de Caracas y Eladio Roldós Barreiro. Estos espacios educativos, situados en la Provincia de Santo Domingo de los Tsa'chilas, fueron el escenario donde se desplegó esta investigación centrada en comprender cómo las familias preservaban o modificaban estas tradiciones en la crianza de sus hijos.

El estudio anclado en las dos variables estudiadas: las prácticas de crianza como elemento independiente y el contexto familiar como factor dependiente. A través de este, se buscó responder a la crucial interrogante sobre la persistencia o evolución de estas prácticas culturales en la crianza actual.

Los resultados que se detallarán a continuación no solo reflejan los descubrimientos obtenidos durante este estudio, sino que también arrojan luz sobre las dinámicas y tendencias observadas en la preservación o transformación de estas prácticas culturales en el entorno familiar de los niños y niñas. Esta exploración meticulosa busca capturar no solo la presencia o ausencia de estas prácticas, sino también las complejidades y matices que rodean su adopción y evolución en el entorno familiar, reconociendo su papel fundamental en la identidad cultural y en la transmisión de conocimientos y valores de generación en generación.

Tabla 1*Uso y enseñanza de las prácticas de crianza cultural.*

Pregunta 1 ¿Ha usado alguna practica de crianza cultural con su hijo?	Si	No	Tal vez
Unidad Educativa Ciudad de Caracas	63,3%	9,1%	27,3%
Unidad Educativa Eladio Roldós Barreiro	63,6%	9,1%	27,3%
Pregunta 2 ¿Cómo enseña o inculca las prácticas de crianza cultural en sus hijos?	Mediante la conversación	A través de cuentos o historias relatadas por sus antepasados	Otros
Unidad Educativa Ciudad de Caracas	18,2%	81,8%	0
Unidad Educativa Eladio Roldós Barreiro	27,3%	72,7%	0

Nota. La tabla 1 muestra el uso y enseñanza que los padres tienen para utilizar prácticas de crianza cultural en sus hijos.

Las prácticas de crianza cultural son acciones realizadas en las familias por parte de padres, madres o persona encargada de la crianza de los niños, inculcando en ellos; los valores, creencias y costumbres, proporcionando en el niño una extensión sobre su historia familiar, este estilo de crianza cultural se ha ido sobrellevando con los años, pero de igual forma van desvaneciendo. De las siguientes Unidades Educativas “Ciudad de Caracas” y “Eladio Roldós Barreiro” se obtuvo un criterio sobre el uso de las prácticas de crianza culturales, tras uso del indicador "Si" con un 63.3% y un 63.6% dando como resultado que los padres de familia hacen uso de este tipo de creencias o costumbres, en su entorno familiar para la crianza de sus hijos. La enseñanza de esta crianza cultural en los niños es importante, porque aprenden a conservar sus costumbres que se practican en su entorno familiar, existen muchos métodos de enseñanza para inculcar este tipo de crianza como: el jugar, charlar y los cuentos o relatos históricos. De las siguientes Unidades Educativas “Ciudad de Caracas” y “Eladio Roldós Barreiro” se logró evidenciar con los criterios utilizados sobre cómo enseñan las prácticas de crianza a sus hijos,

tras el uso de indicadores resaltando de ellos “cuentos o relatos históricos” con el 81.8% y 72.7% dando un resultado que la forma de enseñanza preferida por los padres son: los cuentos o relatos históricos de sus abuelos o antepasados, estas historias son de gran relevancia para la familia, porque en ellas describen sus diferentes tipos de creencia, costumbres y tradiciones. Algunas de las historias son contadas por los abuelos o por algún miembro del núcleo familiar.

Tabla 2

Estilos de crianza en los niños.

Pregunta 3 ¿Qué tipo de padre eres?	Autoritario	Disciplinado o democrático	Permisivo	Negligente
Unidad Educativa Ciudad de Caracas	18,2%	81,8%	0	0
Unidad Educativa Eladio Roldós Barreiro	18,2%	45,5%	36,4%	0

Nota. La tabla 2 muestra los tipos de estilos de crianza que los padres utilizan con sus hijos.

El estilo de crianza que se utiliza en los niños es de gran influencia en su personalidad, dado que el padre o madre de familia es el reflejo a seguir de sus hijos. Los resultados de las siguientes Unidades Educativas “Ciudad de Caracas” y “Eladio Roldós Barreiro” se puede evidenciar ciertos porcentajes, con los criterios utilizados en el estilo de crianza que utilizan los padres de familia en sus hijos, con la ayuda del indicador “Controlan y guían el comportamiento de sus hijos” dando un 81.8% y 45.5% que los padres de familia deciden utilizar un estilo de crianza disciplinada con sus hijo, considerando que es el ideal para lograr establecer límites a las exigencias de sus hijos.

Tabla 3

Conservación y utilización de las prácticas de crianza cultural en el entorno familiar.

Pregunta 4 En su entorno familiar usted conserva las creencias sobre la crianza de sus antepasados, ejemplo: Las creencias de los	Si	No	Tal vez
Unidad Educativa Ciudad de Caracas	63,6%	18,2%	18,2%
Unidad Educativa Eladio Roldós Barreiro	72,7%	18,2%	9,1%

Pregunta 7 Usted en la crianza de sus hijos a aplicado algún consejo o práctica cultural sugerida por sus antepasados de como criaban a los niños antes

Unidad Educativa Ciudad de Caracas	54,5%	0	45,5%
Unidad Educativa Eladio Roldós Barreiro	54,5%	0	45,5%

Nota. La tabla 3 muestra la conservación y sugerencias o prácticas de crianza culturales en el entorno familiar.

El conservar y utilizar alguna práctica de crianza cultural recomendada por su entorno familiar, es una muestra de respeto a sus costumbres, tradiciones y creencias, de las siguientes Unidades Educativas “Ciudad de Caracas” y “Eladio Roldós Barreiro” dados los criterios utilizados en el conservar y utilizar creencias de sus antepasados, se demuestra en los indicadores utilizados el “Si” con el 63.6% y un 72.7% dando un resultado de que existen familias que conservan las creencias sobre la crianza heredadas de sus antepasados. A su vez se demuestra una similitud respectiva en porcentajes del 54% marcan que si han utilizado alguna practica de crianza cultural sugerida por su entorno familiar. Por ellos consideramos que estas creencias y prácticas culturales deben mantenerse para preservar la identidad y diversidad intercultural de cada comunidad desde el respeto a los saberes culturales de cada familia.

Tabla 4

Diferencias en la crianza tradicional y moderna.

Pregunta 5 ¿Cuál considera usted la diferencia en la crianza tradicional que recibió, a la crianza moderna que ahora proporciona a sus hijos?	Los valores, como el respeto hacia los padres y adultos mayores.	Los castigos corporales	Las normas o pautas
Unidad Educativa Ciudad de Caracas	36,4%	45,5%	18,2%
Unidad Educativa Eladio Roldós Barreiro	36,4%	36,4%	27,3%

Nota. La tabla 4 muestra las diferencias en la crianza tradicional que recibieron los padres de familia a la crianza moderna que aplican con sus hijos en la actualidad.

En la actualidad los modelos de crianza cultural han ido evolucionando o cambiando, en la crianza tradicional y moderna existen aspectos positivos y negativos para la crianza de sus hijos. De las siguientes Unidades Educativas “Ciudad de Caracas” y “Eladio Roldós Barreiro se logró evidenciar una variación de porcentajes, con el criterio utilizado en la diferencia de la crianza cultural tradicional y moderna, a través del indicador “castigos corporales” con un 45,5% y 36.4% obteniendo como resultado, que la crianza tradicional de los padres de familia como los castigos que ellos recibían, en la actualidad existe un cambio muy notorio en el indicador mencionado. Es crucial que los padres entiendan cómo establecer límites de la manera tradicional sin que parezca que están maltratando a sus hijos. Lo ideal es lograr un equilibrio entre los dos enfoques de la crianza de los hijos.

Tabla 5

Tipos de prácticas de crianza culturales no tan positivas para utilizar en los niños.

Pregunta 6 ¿Usted conoce alguna práctica de crianza que no se atan positivamente para los niños? Si es así explique cuál	Respuesta 1	Respuesta 2	Respuesta 3
Unidad Educativa Ciudad de Caracas	Los castigos corporales, con látigos.	El hostigarlos y meterlos en el tanque con agua fría.	El picarles la lengua de un colibrí para que hablen.
Unidad Educativa Eladio Roldós Barreiro	Los castigos de quemarles las manos a los niños con cascara de verde.	Castigarlos hundiéndoles la cabeza en un balde de agua.	Cuando los hacen arrodillar en pepas de maíz y les pones tapas de cola en la mano para castigarlos.

Nota. La tabla 5 muestra diferentes tipos de prácticas de crianza que no se atan positivamente en la crianza de los niños.

A través de la encuesta realizada a los padres de familias de las diferentes Unidades educativas “Ciudad de Caracas” y “Eladio Roldós Barreiro” se permitió obtener información acerca de las prácticas de crianza cultural que no se atan positivamente a la crianza de sus hijos, evidenciando una gran coincidencia en las respuestas por parte de los padres de familia, que los castigos

fuerzas o muy extremos como: los latigazos, quemarle las manos, ortigarlos, entre otros. Son prácticas culturales no tan positivamente a la crianza de sus hijos, porque este castigo a más de ser físico, podría llegar a dejar una huella psicológica en el niño por parte de quien dice ser su guía y protector.

Tabla 6

Tipos de prácticas de crianza culturales utilizadas en los niños.

Pregunta 8 Describa que práctica de crianza cultural usted conoce, por ejemplo: El huevo para el mal aire.	Respuesta 1	Respuesta 2	Respuesta 3
Unidad Educativa Ciudad de Caracas	La pulsera roja para las malas energías	Baño con hojas de lechuga para que el niño pueda dormir	El uso de ombligueros para que no le de infección y tenga una mejor cicatrización
Unidad Educativa Eladio Roldós Barreiro	la caja de fósforos para el mal de ojo	Fajarlos para una buena formación en el cuerpo.	Ponerles una bola de cera de vela en el ombligo para que se cicatrice más rápido

Nota. La tabla 6 muestra diferentes tipos de prácticas de crianza que pueden utilizar en la crianza de los niños.

Mediante la encuesta realizada a los padres de familias de las diferentes Unidades educativas “Ciudad de Caracas” y “Eladio Roldós Barreiro” se permitió obtener información para la deducción del objetivo general planteado: el de analizar la importancia de las prácticas de crianza culturales en el contexto familiar de niños y niñas, se puede evidenciar que los padres de familia conocen y han utilizado estas prácticas de crianza cultural para lo medicinal, espiritual o cuidado generales en la crianza de los niños. Retener y valorar conocimientos, creencias y mitos en el cuidado infantil es fundamental desde el punto de vista del respeto por los saberes culturales.

Conclusiones

1. Los padres de familia demuestran una tendencia notable a utilizar prácticas de crianza cultural en la educación de sus hijos, evidenciando un porcentaje considerable (alrededor del 63-72%). La enseñanza a través de cuentos o relatos históricos, heredados de los antepasados, se destaca como el método preferido para inculcar estas prácticas en los niños.

2. Existe una inclinación marcada hacia un estilo de crianza disciplinado o democrático, con cifras que oscilan entre el 45.5% y el 81.8% en ambas unidades educativas. Estos padres buscan controlar y guiar el comportamiento de sus hijos estableciendo límites claros.

3. A pesar de la persistencia en el uso de ciertas prácticas de crianza cultural, se percibe una clara distinción entre la crianza tradicional y moderna. La diferencia más notable radica en la actitud hacia los castigos corporales, donde existe una disminución evidente en su aplicación.

Referencias

Álvarez Herrera, L. C., & Buitrago Restrepo, L. V. (2021). Entretejiendo lo étnico con lo occidental: crianza infantil en familias indígenas Kichwa habitantes en la. Medellín.

Amato, P. R. & Fowler, F. (2002). Parenting practices, child adjustment, and family diversity. *Journal of Marriage and Family*. (64), 703-716.

Babbie, E. R. (2016). *The practice of social research* (14th ed.). Boston, MA: Cengage Learning.

Boritzer, E. (2016). ¿Qué es la familia? En E. Boritzer, ¿Que es la familia? (pág. 39). Bilineata Publishig.

Botero, P., Salazar , M., & Torres, M. (2009). Narrativas y prácticas de crianza: hacia la construcción de relaciones vinculantes, lo público y la democracia frente a la violencia intrafamiliar en ocho OIF de Caldas. En F. M. Civil, *Atención integral a la primera infancia con enfoque diverso* (págs. 18-38). CaliColombia.

Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Educación 3.0. (30 de abril de 2023). Obtenido de La Teoría del Aprendizaje Social: en qué consiste y cómo se aplica: <https://www.educacionrespuntocero.com/noticias/teoria-aprendizaje-social-consiste-como-se-aplica/>

Educación familiar: investigación en contextos escolares. (2018). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Obtenido de *Influencia del contexto familiar y sociocultural de los alumnos en su vocación*:

<https://www.euroinnova.ec/blog/contexto-familiar-y-sociocultural-de-los-alumnos#:~:text=de%20Mediaci%C3%B3n%20Familiar->

[.%C2%BFQu%C3%A9%20se%20entiende%20por%20contexto%20familiar%3F.en%20prin
cipio%2C%20con%20el%20ni%C3%B1o.](#)

Flick, U. (2018). The SAGE handbook of qualitative data collection. Los Angeles, CA: Sage Publications.

García de Alba García, J. (2012). Saberes culturales y salud: una mirada de la realidad polifacética. Scielo, 89-102. Obtenido de Saberes culturales y salud: una mirada: <http://www.scielo.org.mx/pdf/desacatos/n39/n39a7.pdf>

Hans, Mercado, A., & Robles, E. (2019). Cultura, diversidad familiar y su efecto en México.

Ierullo, M. (2015). La Crianza. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 13(2), 671-683.

Izzedin Bouquet, R., & Pachajoa Londoño, A. (2009). PAUTAS, PRÁCTICAS Y CREENCIAS ACERCA DE CRIANZA... AYER Y HOY. Liberabit. Revista Peruana de Psicología, 15(2), 109-115.

Luango Rodríguez, T., & Román Sánchez, J. (2006). Dialnet. Obtenido de Dialnet: <file:///D:/Usuario/Downloads/Dialnet-EstructuraFamiliarYSatisfaccionParental-2002459.pdf>

Merriam, S. B. (2009). Qualitative research: A guide to design and implementation. San Francisco, CA: Jossey-Bass.

PALADINES GUAMÁN, M. I., & QUINDE GUAMÁN, M. N. (2010). Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2267/1/tps602.pdf>

Pulido, S., Castro Osorio, J., Peña, M., & Ariza Ramírez, D. P. (2013). Pautas, creencias y prácticas de crianza relacionadas con el castigo y su transmisión. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 16.

Quinto, J. F. (2022). Prácticas de crianza de Padres de Familia y/o Cuidadores
Pertencientes a la Buena Ventura - Colombia.

Schaffer, R. (2009). Desarrollo social (Segunda ed.). México: Siglo XXI editores.

Zurita Álava, S. P., Murillo Calderón, F. M., & Defaz Gallardo, Y. P. (2017). Los
saberes culturales en la crianza. Dialnet.