



Juegos bucofaciales para el lenguaje oral en grupo etario de 24 a 36 meses

Orofacial games for oral language in the age group from 24 to 36 months

Autor:

Bélgica Carmen Mocha Coello.¹

Maricela Ramírez Ramírez.²

Lic. Carlos Cajamarca Faican, Mg.³

 <https://orcid.org/0009-0006-3034-1449>

 <https://orcid.org/0009-0003-6030-3724>

 <https://orcid.org/0000-0002-6621-0882>

¹ Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila, Ecuador

belgicamochacoello@tsachila.edu.ec

² Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila, Ecuador

maricelaramirezramirez@tsachila.edu.ec

³ Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila, Ecuador

carloscajamarca@tsachila.edu.ec

Recepción: agosto de 2023

Aceptación: septiembre de 2023

Publicación: octubre de 2023

Citación/como citar este artículo: Mocha, B., Ramírez, M. y Cajamarca, C. (2023). Juegos bucofaciales para el lenguaje oral en grupo etario de 24 a 36 meses. Ideas y Voces, 3(4), 718-740.



Resumen

El presente estudio se enfocó en la importancia de la pronunciación fonológica en el desarrollo del lenguaje en niños, destacando cómo el dominio de los órganos bucofaciales para la pronunciación de fonemas es fundamental en el desarrollo de competencias lingüísticas en los primeros años de vida. Se menciona que las dificultades en la articulación y pronunciación del lenguaje pueden afectar el proceso de enseñanza-aprendizaje si no se abordan a tiempo. El objetivo principal del proyecto fue identificar juegos bucofaciales que podrían ser utilizados como una estrategia de apoyo para estimular el lenguaje oral en los niños. Se fundamentó en un enfoque metodológico mixto, con un alcance descriptivo y documental. Se recopiló información a través de fichas de cotejo directas a una muestra no probabilística de 36 niños y niñas y la educadora. Como resultado, se concluyó que la estimulación de los órganos bucofaciales mediante ejercicios que favorecen la articulación de fonemas es fundamental para mejorar el desarrollo del lenguaje oral. Estas prácticas pueden aumentar la eficacia en las actividades destinadas a mejorar el lenguaje oral en los niños. En general, el estudio destaca la importancia de enfocarse en la estimulación temprana del lenguaje oral y proporciona evidencia que respalda la eficacia de los juegos bucofaciales para lograr este objetivo.

Palabras clave

Juegos bucofaciales, lenguaje oral, estimulación, estrategias, desarrollo.

Abstract

This study focused on the importance of phonological pronunciation in the development of language in children, highlighting how mastery of the orofacial organs for the pronunciation of phonemes is essential in the development of linguistic skills in the first years of life. It is mentioned that the difficulties in the articulation and pronunciation of the language can affect the teaching-learning process if they are not addressed in time. The main objective of the project was to identify orofacial games that could be used as a support strategy to stimulate oral language in children. It was based on a mixed methodological approach, with a descriptive and documentary scope. Information was collected through direct comparison sheets to a non-probabilistic sample of 36 boys and girls and the educator. As a result, it was concluded that the stimulation of the orofacial organs through exercises that favor the articulation of phonemes is essential to improve the development of oral language. These practices can increase the effectiveness of activities aimed at improving oral language in children. Overall, the study highlights the importance of focusing on early oral language stimulation and provides evidence supporting the efficacy of orofacial games in achieving this goal.

Keywords

Orofacial games, oral language, stimulation, strategies, development.

Introducción

El desarrollo del lenguaje en la primera infancia desempeña un papel fundamental en el aprendizaje del niño, ya que constituye el principal medio de comunicación para expresar ideas y pensamientos. Los juegos bucofaciales para el lenguaje oral desempeñan un papel crucial en este proceso, facilitando la comunicación y contribuyendo a una correcta articulación de los sonidos que conforman el habla. Estas habilidades comunicativas permiten que los niños se expresen con claridad, mejoren la movilidad, agilidad y coordinación de los movimientos del habla, lo que a su vez favorece su integración social y participación activa en diferentes contextos.

El objetivo de este trabajo de investigación es identificar y promover juegos bucofaciales que estimulen el lenguaje oral en niños de 24 a 36 meses en el Centro de Desarrollo Infantil "Tía Vero". Para reforzar este ámbito, se ha elaborado una guía didáctica que contribuye al desarrollo oral de los niños. Esta guía es especialmente relevante para fortalecer, estimular y mejorar la movilidad, agilidad y coordinación de los movimientos del habla, lo que a su vez fomenta una comunicación más efectiva y una mejor expresión de ideas y sentimientos.

Hay numerosos estudios que advierten sobre la importancia de la estimulación temprana del lenguaje oral a través de los juegos bucofaciales, promoviendo el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, sentando las bases en su desarrollo infantil integral. Además, el enfoque lúdico de los juegos facilita el aprendizaje y la retención de habilidades lingüísticas de manera divertida y motivadora para los infantes.

Por su parte la incorporación de juegos bucofaciales en la estimulación del lenguaje oral durante la primera infancia es esencial para potenciar la comunicación efectiva, promoviendo su participación activa en el entorno social y preparándolos para afrontar otros aspectos más complejos en su formación y estadios del desarrollo social, afectivo, cognitivo y lingüístico.

Los antecedentes investigativos que sirvieron de base teórica del estudio constituyeron un aporte significativo a los propósitos planteados puesto que existe un corpus de ideas probablemente axiomático en la que coinciden académicos e investigadores en las implicaciones positivas que tienen los juegos bucofaciales en el desarrollo del lenguaje.

Entre otros se pueden destacar algunos estudios:

(López, 2015), define que bucofaciales son las habilidades motoras finas adquiridas, movimientos organizados, de mayor o menor dificultad. Por lo que es relevante la realización de actividades en las que se trabaje con la tonicidad y movilidad de los órganos que intervienen en la producción de los fonemas o sonidos de habla y de la expresión facial. (p. 21).

Por lo tanto, los juegos bucofaciales son habilidades que van adquiriendo en su vida diaria por lo que es relevante trabajar en su desarrollo para tener un buen estímulo en su lenguaje oral y con la ayuda de la educadora y de los padres se puede lograr en mejorar técnicas que sean en beneficio de nuestros niños y poder lograr mejorar su tonicidad.

(Chauvin, 2020) Elaboró un estudio titulado: “Plan de estimulación del lenguaje dirigido a padres de niños con retraso del lenguaje de 1 a 3 años” en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador de Quito en esta investigación la autora concluye que los padres de familia deberán ser guiados para que cumplan su función de ser estimuladores del lenguaje de sus hijos, aplicando algunas actividades como el uso del canto y el relato de cuentos.

Según **Rosero Morales et al. (2020)** en el artículo de la Revista de Investigación en Ciencias de la Educación N°16, en la era moderna los procesos didácticos se han transformado, en la educación inicial ha mantenido su esencia, la cual muestra que los niños aprenden de mejor manera con los recursos materiales del entorno o elaborados según sus necesidades, se toma en cuenta esto pues es fundamental que todos los estudiantes tengan un aprendizaje con materiales elaborados por ellos mismos, esto fomenta la creatividad y acelera en proceso didáctico al aprender las habilidades necesarias para toda su vida. (p. 638)

La elaboración de recursos se pone a disposición de los docentes y pretenden facilitar el aprendizaje significativo, al intencionar los juegos bucofaciales como estrategia didáctica para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños, en base a teorías e investigaciones mencionan la influencia que tienen los juegos bucofaciales como potenciador en el aprendizaje dado que los juegos bucofaciales juega un papel clave en la creación de recursos didácticos para obtener una estimulación en el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

El lenguaje oral es una manera natural de cómo se aprende la lengua materna, porque ayuda a la comprensión de mensajes, ideas, interacción, por lo que su desarrollo es primordial para adquirir la base comunicativa tanto lo significativo y expresivo, buscando coherencia entre los componentes del lenguaje. En la etapa preescolar, empiezan a combinar palabras, mantienen una conversación con otras personas, estas habilidades lingüísticas que les permitirán el aprendizaje de la lectura y escritura. (Guarneros, 2019).

El adecuado desarrollo del lenguaje oral, está directamente vinculado a las experiencias diarias que el niño tiene a través de su medio social, en el que se determina su vocabulario, desenvolvimiento e independencia, por ello es importante conocer técnicas interactivas variadas, que le favorezcan en su lenguaje oral, a través de la combinación de sonidos articulados (fonemas) que se convierten en sílabas, palabras y oraciones.

soportes visuales: (Gonzales, 2021) Poner imágenes a las palabras permite al bebé asociar la significación de la palabra a su representación visual. Presenta figuritas explicándole cada una: ¿has visto la jirafa? Tiene un cuello muy largo “El cocodrilo es verde” También puedes describir las imágenes.

Juegos sonoros: contar una historia, completar las palabras con gestos. Escuchar es indispensable para que el bebé aprenda a hablar. Puedes hacer un bingo sonoro, por ejemplo, o hacerle escuchar el sonido de los animales y explicarle que: «el gato hace miau», y «el perro gua guau».

Juega con juegos del lenguaje: Para estar siempre interactuando con el bebé todos los juegos son buenos. Los juegos de manipulación pueden servir a la conversación y otros juegos reproducen los elementos del día a día, como las frutas o verduras que cortamos al preparar la cena.

Contar una historia, leer libros: Cuando cuentas una historia, el modo de hablar no es más el mismo. Es escuchándote en estos momentos que el bebé va a poder darse cuenta que existen varios tipos de palabra(voz), y adaptar su nivel de escucha.

También déjalo explorar sus libros, amontonarlos, manipularlos, pasar las páginas, etc. Así es como se desarrollarán sus ganas de contar historias él también, relatando y describiendo los dibujos.

Completa la palabra con gestos: Con el fin de que el niño pueda imitar lo que desea expresar, utiliza un gesto liado que aprenderá a hacer. Por ejemplo, cuando es la hora de comer, y tiene hambre, expresar que tienes hambre con mimos indicando que vas a comer. Puedes utilizar la lengua de los signos por ejemplo para hacerte comprender por el bebé. Lo mismo, cuando el niño apunta con el dedo, nombra lo que está mostrándote.

Comenta sus acciones: Cuando estamos con un niño, es importante comentar lo que haces, explicarle lo que vais a hacer y así el niño puede asociar lo que dices con las acciones que vais a realizar juntos. En vez de insistir en que hable, le darás la motivación de expresarse cuando esté preparado.

Describe las acciones: Utiliza las palabras para describir las acciones y los sentimientos del niño. Esto le va a ayudar también a integrar un nuevo vocabulario. Por ejemplo, cuando llora: «Estás llorando, parece triste de ver que mamá va a irse»

Habla con el bebé: Cuando el bebé balbucea, imagina lo que te quiere decir y respóndele. hazle preguntas abiertas que no tiene respuesta mala o buena. Es una manera de favorecer las

interacciones y verás que rápidamente hay una conversación que se instala, un intercambio se crea, aunque no comprendas todo lo que es niño dice.

Corrige sus primeras palabras: Un niño aprende de ti. Cuando pronuncia mal, debes repetir la palabra correctamente, exagerando sílaba por sílaba y los sonidos más complicados. Así le enseñas que has comprendido, sin ponerle una presión sobre él. Además, cuando el niño os escucha pronunciar las frases completas, aprende del ejemplo.

Estimula al niño: Cuando juegas con el bebé, háblale de lo que ve, de lo que toca. Cuando realiza un juego de encaje con animales, en vez de preguntarle» ¿Qué es eso?», puedes decirle: «oh, ¿qué es ese animal con manchas blancas y negras? ¿es una cebra? Todo ello con el objetivo de desarrollar su vocabulario y de convertirlo en más preciso.

Por su parte los componentes lingüísticos son otras estructuras derivadas de las dimensiones que posibilitan el estudio del lenguaje de la forma más fácil.

Morfosintáctico: El componente morfosintáctico se divide en varias etapas, la primera etapa se llama holofrases, se manifiesta de los 10 a los 18 meses, es una combinación de varias palabras adultas, el niño le da un valor comunicativo oracional, en esta etapa, a través de Rote símbolos, se aprenden y luego se usan en un contexto específico. Otra etapa es el habla telegráfica, que se da entre los 24 y los 36 meses, donde no aparecen los morfemas gramaticales, pero se pueden entender las oraciones en relación al contexto en que se utilice. (SUYBATE, 2019)

Semántico: El componente que estudia el significado de las expresiones lingüísticas. La semántica de alto nivel es difícil de alcanzar porque comprender el significado de las palabras requiere un procesamiento y análisis complejos. El desarrollo semántico de los niños depende en gran medida de la información que reciben del entorno. Los patrones semánticos se forman alrededor de los 2 años, y una vez que el niño comienza a adivinar el significado, se deben

estimular los procesos del lenguaje para que los niños puedan acceder al vocabulario de manera clara y precisa.

Fonológico: Los elementos fonológicos pertenecen a la dimensión formal, aparece alrededor de los 6 años. Según Barriga (2002) Los niños pueden pronunciar fonemas fonéticos, sin embargo, es más complejo o más simple que el conjunto de fonemas algunos sonidos difíciles se enumeran o se establecen en longitudes fijas, los niños les cuesta co-articularlos. En esta escena la tarea que hacen los niños de la conciencia fonológica que se trata de mejorar la pronunciación y las habilidades de reproducir secuencias de fonemas estructuralmente más complejas y expansión. (Ortega, 2018, p. 29)

Pragmático: El lenguaje se encarga de analizar las formas y métodos del lenguaje, expresar palabras, los niños de 2 años en adelante complementan con la gesticulación y la entonación sus frases, aprenden a usar las diferentes palabras según el contexto, los niños empiezan a entender pequeñas órdenes y se hacen entender cuando no han sido comprendidos al hablar. Según Ruíz (2009) menciona que, existen diferentes tipos de apraxia que aparecen como resultado de una lesión o daño cerebral, es decir, el cerebro es incapaz de ejecutar ciertas instrucciones que se le ordena, entre estas apraxias, las más frecuentes son el buco fonatorias, identificadas por deficiencias en la movilidad de los labios, mandíbula y lengua por ende dificulta habilidad de los pacientes para expresarse con fluidez.

El trastorno del sistema nervioso central, los cuales afectan la ejecución motora de movimientos o tareas que ya fueron aprendidas, estas se relacionan con la dificultad de planificar y ejecutar los movimientos, es decir, impiden ejecutar las acciones por medio de una orden y es más fácil realizarlas de forma espontánea. Para que se diagnostique una apraxia no debe existir parálisis, paresia o ataxia como principal dificultad, tampoco debe presentar déficit intelectual el cual justifique las dificultades de realizar el movimiento (Ruiz, 2009)

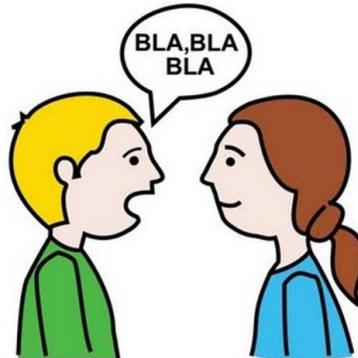
Tipos de ejercicios orofaciales: Los ejercicios orofaciales son actividades que permiten movimientos de boca y cara que estimula los órganos de la boca y la cara. En forma temprana se debe realizar un conjunto de herramientas, técnicas y acciones. Aplicación científica, sistemática y secuencial para niños desde el nacimiento hasta los 6 años, diseñado para el desarrollo sus habilidades cognitivas, físicas y mentales están en su punto máximo y evitar estados no deseados en el desarrollo del lenguaje oral infantil (Rodríguez, 2017)

Las praxias buco fonatorias se trabaja con ejercicios para mejorar su lenguaje estos son: labiales, velo de paladar, mandíbula, sonidos onomatopéyicos, rimas, entre otros, estos favorecen al niño y niña para que de una u otra manera vayan mejorando su vocabulario poco a poco. Para aplicar estos ejercicios el docente cumple un rol importante al momento de planificar, puesto que algunas actividades se las puede involucrar cuando se desarrolla una destreza, también puede ser una actividad de relajación o motivadora, así como una pausa activa indistintamente del tema planificado, de igual manera hacer énfasis de la utilización de los rincones como lo es el de lectura para trabajar la correcta articulación de los fonemas.

Gesticulación: Se denomina gesticulación a todo lenguaje no verbal, que hace referencia a gestos, expresiones, movimientos o ademanes que realizan las personas para comunicarse con su entorno (Jerez, Penna, & Sánchez, 2019). Se puede ver que los gestos son una forma de comunicarse a través de gestos, el propósito de los gestos no es solo percibir el entorno, sino transmitir intenciones a través de movimientos faciales. La gesticulación expresa su significado porque es un complemento del lenguaje hablado, porque complementa el proceso de comunicación a través de los gestos.

Figura 1

Ejemplo de coordinación fonética



Obtenido de: Psicomotricidad infantil (Soraya, 2010)

La vocalización es una habilidad humana esencial sonido a través y relacionado con el sonido vocales de la lengua. Estos sonidos están asociados con movimiento de la lengua, apertura de la boca y movimiento labios. (Guerra, Condori & Gutiérrez, 2017, p. 20).

Ejercicios de soplo: Los ejercicios de soplo son los movimientos que contribuyen el paso del aire través de la boca, que controla los 22 músculos de la cara, los labios y la laringe, así como la epiglotis, por último, está el cartílago, que se encarga de sincronizar el flujo de aire y comida. Según Serrano & Cruz (2018), “Los ejercicios de soplo son adecuados para promover el control voluntario de la salida de aire y a favor de la pronunciación o la reeducación de la pronunciación voluntaria y consciente”. (Parte 2). resaltar la importancia de estos ejercicios que están relacionados con su conexión con la pronunciación y producción de fonemas.

Ejercicios de labios: Según (Mesonero, 1994) afirma que este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones: El dominio muscular, la posibilidad de coordinación viso manual y la relación que se tiene con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Por lo tanto, la coordinación facial se refiere a la habilidad que tienen las personas a comunicarnos con los gestos de la cara sean estos voluntarios o involuntarios.

Por lo tanto, la pronunciación del sonido es perfecta en términos de corrección. expresión, su estímulo también debe ser constante, progresivo. Los ejercicios de labios tienen como objetivo facilitar la pronunciación de los fonemas. (Menéndez y Orico, 2019). Los ejercicios de labios más comunes son la siguiente: Hacer pucheros, lanzar besos, colocar el labio superior en el inferior y viceversa, hacer ruido de motor, hacer sonidos onomatopéyicos.

Ejercicios de lengua: Los ejercicios de lengua se dividen por la parte que se desea entrenar, pero como es un órgano muscular, cada movimiento contribuye a su desarrollo. La lengua es muy importante para la pronunciación de los fonemas y su correcta ubicación en la pronunciación. Los ejercicios de linguales son una parte de la terapia motora orofacial que los terapeutas del habla utilizan con mayor frecuencia porque uno de los principios de la terapia motora orofacial es la prevención; se puede señalar que, aunque no existan problemas a nivel del lenguaje, se debe estimular con ejercicios de lenguaje, pues estos ejercicios deben prevenir posibles problemas posteriores a nivel del habla.

Ejercicios para la movilidad: estos pueden ser chasquear la lengua, meter y sacar la lengua o mover la lengua a la izquierda y derecha

Ejercicios para aumentar la tonicidad: mover la lengua hacia el paladar duro, tocar los incisivos superiores con la lengua, expulsar el depresor (paleta lingual) con la lengua.

Beneficios de los Ejercicios Orofaciales: Los ejercicios orofaciales inciden en las zonas de la lengua, labios, mejillas y paladar en el sentido de que ejercitan los músculos de la cara y la lengua, que ayudan a pronunciar correctamente diversos fonemas para la comunicación, expresión y fortalecer las debilidades del lenguaje. Aunque estimula la zona orofacial, también ayuda al fortalecimiento del lenguaje, por ejemplo: inhalación, deglución y masticación en los niños, potencia el desarrollo de otras actividades vitales, no solo el habla, beneficia muchas áreas, no solo en el centro de comunicación oral.

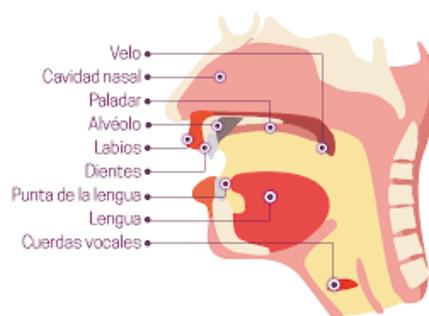
(Gamarra, 2015) Menciona, que la estimulación de los infantes en temprana edad y los ejercicios preparan a los niños para el lenguaje oral. “Las dinámicas son ejercicios dirigidos a los problemas de respiración masticación, deglución y habla”, ayuda a la estimular los órganos fono articulares, la motricidad buco facial mejora la expresividad y fortalecer el desarrollo del habla (p. 1).

Manifestamos que la estimulación en el desarrollo del lenguaje oral comienza desde temprana edad mediante ejercicios para una mejorar su expresión en el habla y de más órganos fono articulares en su aprendizaje. Los ejercicios más comunes que se realizan cuando un niño tiene algún tipo de dificultad en la realización de las praxias, suelen englobar movimientos que incluyen: los labios, la lengua, los músculos cercanos a la boca, la mandíbula o el velo del paladar.

Estructuras del Sistema Orofacial: El sistema orofacial, también conocido como boca, se encuentra en la parte cráneo-facial-cervical, y su función es estudiada por la logopedia e involucra la participación de varios músculos orales asociados con la cara. Su estructura se divide en tres grupos, la parte esquelética (cráneo, huesos faciales, hueso hioides, laringe, maxilar, mandíbula, hueso palatino, dientes), la segunda parte consta de músculos (músculos masticatorios, músculos). músculos, paladar blando, músculos faríngeos, músculos del cuello) y, finalmente, la parte del tendón que consta de partes de tendones y ligamentos, así como glándulas (saliva), ganglios, etc.

Mercado (2019) estructura el sistema orofacial por regiones, considera que las estructuras que forman parte del Sistema Orofacial son: la cavidad bucal o boca, la mejilla, labios, lengua, paladar, dientes, faringe y Glándulas salivales. A continuación, la descripción de cada una de ellas:

Figura 2
Órganos buco fonatorios en el sistema orofacial



Fuente: Mercado (2019)

El sonido que se produce por la actuación de las cuerdas vocales, se define como “bruto”, el ruido al llegar a la boca, es cambiado para convertirse en sonido, a eso se denomina articulación, los músculos en el pecho de los seres humanos para respirar producen el flujo de aire que se necesita para casi todos los sonidos del habla (Gómez, 2007).

Según Bautista (2017) menciona que, los músculos de la laringe producen muchas modificaciones diferentes en el flujo de aire desde el pecho hasta la boca y después de pasar por la laringe, el aire pasa por lo que se llama el tracto vocal, que termina en la boca y las fosas nasales; se llama a la parte que comprende la boca la cavidad oral y la parte que conduce a las fosas nasales la cavidad nasal, aquí el aire de los pulmones escapa a la atmósfera los seres humanos cuentan con un conjunto grande y complejo de músculos que pueden producir cambios en la forma del tracto vocal, y para aprender cómo se producen los sonidos del habla es necesario familiarizarse con las diferentes partes del tracto vocal, estas diferentes partes se llaman articuladores, y su estudio se llama fonética articulatoria.

Metodología

Se llevó a cabo una investigación mediante un enfoque mixto. Este permitió analizar la realidad del fenómeno de estudio desde una perspectiva subjetiva y estadística, lo que proporcionó resultados estadísticos y específicos basados en los datos para generar una construcción de análisis investigativo eficaz, secuencial y veraz. Alcance de la investigación es de naturaleza

descriptiva, y su objetivo es explicar las relaciones entre las variables independiente "los juegos bucofaciales" y dependiente "lenguaje oral" en el marco de la fundamentación teórica.

Se extrajo una metodología documental para obtener diversas fuentes, como libros, documentos, tesis e informes, que ampliaron el conocimiento y facilitaron la elaboración del marco teórico del proyecto.

La investigación tiene un diseño transversal, lo que significa que se llevó a cabo en un tiempo y con una población determinada. Se realizó el período académico I-2023 y contó con el acceso y los permisos obtenidos mediante el convenio establecido entre el Instituto Tecnológico Superior Tsa'chila y el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES).

La población seleccionada intencionalmente está conformada por padres de familia y educadores del Centro de Desarrollo Infantil (CDI), integrada por 19 estudiantes (9 niñas y 9 niños) y 1 educadora. Se obtuvo un demostrado no probabilístico intencional, aplicando una ficha de cotejo a los infantes presentes en el CDI "Tía Vero", lo que permitió una interacción directa con los niños.

El diseño de la investigación fue transversal, se obtuvo un conocimiento de la realidad basado en las teorías establecidas por diferentes autores y una argumentación bibliográfica relacionada con los juegos bucofaciales para el lenguaje oral. Esto proporciona un diseño metodológico que forma la base del progreso y desarrollo en diversos campos.

Dado que se trata de una investigación de campo, se utilizaron técnicas específicas para recopilar información sobre el problema propuesto.

Se llevó a cabo una entrevista dirigida a la educadora utilizando un cuestionario con preguntas abiertas para recabar opiniones e información sobre las variables investigadas, y para identificar los métodos que la docente emplea para orientar y realizar los juegos bucofaciales.

Instrumentos: Se utilizaron dos instrumentos específicos:

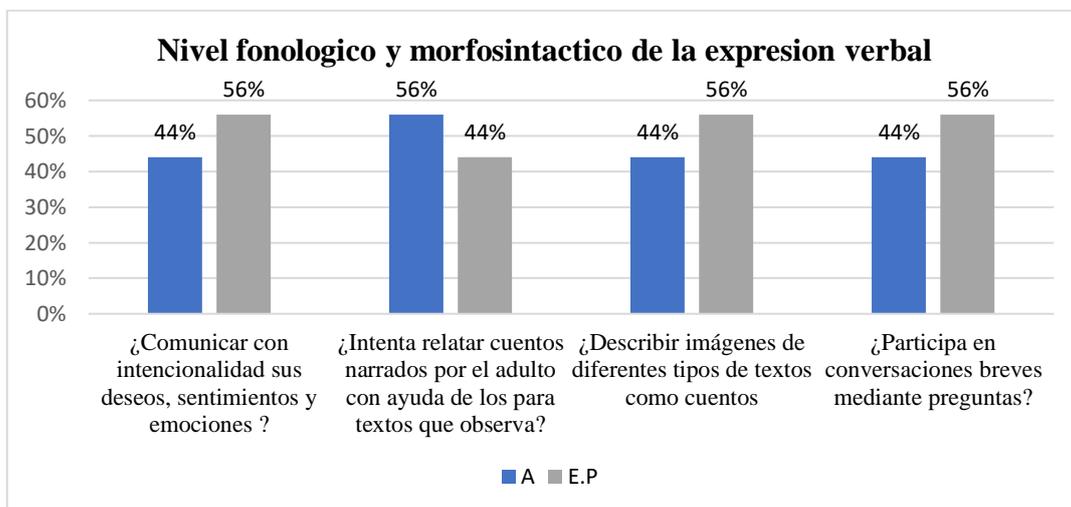
Cuestionario semi-estructurado: Respondió a la técnica de la entrevista y estuvo estructurado con 10 preguntas abiertas.

Resultados

Para llegar a conocer y constatar de manera presencial el estado en el que estaban los infantes del centro de desarrollo infantil “Tía Vero” en cuanto al desarrollo de su lenguaje oral, se utilizó la ficha de cotejo que fue aplicada a 18 niños, con el propósito de detectar los posibles problemas que interfieren en el desarrollo de lenguaje, para de esta manera proponer una posible solución ayudando así al mejoramiento del desempeño estudiantil. A continuación, se detalla el análisis realizado tomando en consideración la ficha de cotejo antes mencionada.

Figura 3

Nivel fonológico y morfosintáctico de la expresión verbal



Elaborado por: Mocha, B. y Ramírez, E

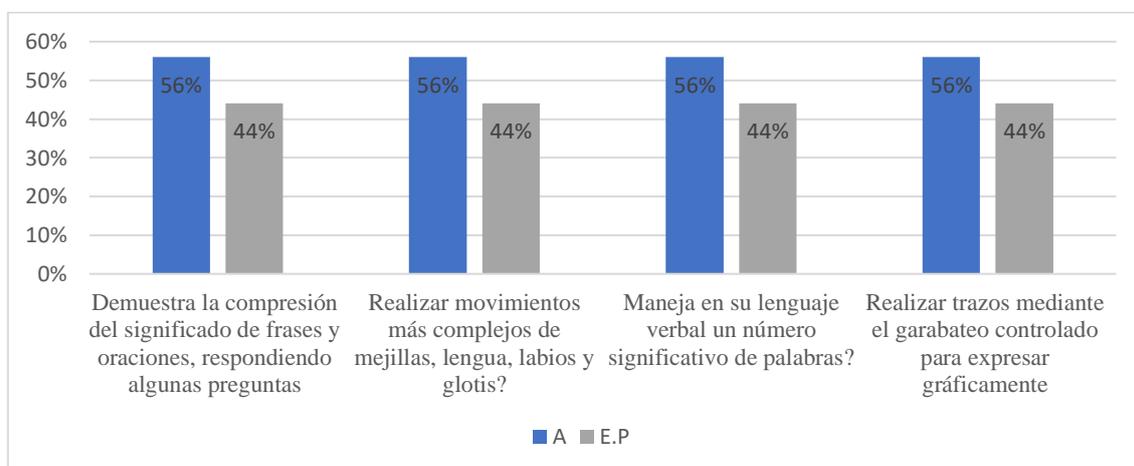
En base a la figura ilustrada como criterio de evaluación, se formularon cuatro preguntas relacionadas con el nivel pragmático de la expresión verbal de los niños durante las actividades destacadas. Los resultados indican que, de los 18 niños estudiados, solo 12 han alcanzado un nivel fonológico y morfosintáctico adecuado en su expresión verbal, lo que representa un porcentaje positivo en la identificación de este proceso. El juego verbal, utilizado por la educadora como estrategia metodológica, ha demostrado ser mejorado para el lenguaje oral, la

pronunciación y la expansión del vocabulario, promoviendo la interacción con sus compañeros y el logro de aprendizajes significativos.

Por otro lado, los 6 niños restantes se encuentran en proceso, presentando un lenguaje oral limitado y dificultades en la pronunciación de palabras. Algunos de ellos muestran dificultades fonológicas y tienden a repetir ciertas palabras en situaciones específicas. Además, tienen dificultades para formar oraciones correctamente y comunicarse con sus compañeros debido a un vocabulario limitado y falta de fluidez en la pronunciación. Si no se estimula esta área adecuadamente, es probable que enfrenten una participación escasa en las clases futuras, inseguridad al hablar y dificultades para expresar sus dudas.

Figura 4

Nivel pragmático de la expresión verbal



Elaborado por: Mocha, B. y Ramírez, E

Es esencial comprender el impacto que los juegos bucofaciales tienen como estrategia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. Estos juegos fomentan un mayor dominio del vocabulario, uso y comprensión de palabras, lo que es fundamental para potenciar la comunicación y permitir que los niños expresen sus pensamientos, vivencias y sentimientos.

Cuando no se pueden promover adecuadamente este desarrollo, los niños tienen dificultades para adquirir un lenguaje oral óptimo acorde a su edad. Esto puede llevar a cabo una

participación limitada en clases, aislamiento y dificultades para relacionarse con sus compañeros.

En el estudio realizado con 18 niños, se demostró que el 56% ha adquirido un mayor manejo del vocabulario, uso y comprensión de palabras más complejas. Sin embargo, el 44% está en proceso y enfrenta dificultades para comunicar intereses, deseos y necesidades, lo que afecta su capacidad para expresar conocimientos y opiniones e interactuar con sus compañeros y educadora, provocando su aislamiento del grupo de clase.

En conclusión, el enfoque en los juegos bucofaciales como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral es crucial para facilitar la expresión y comunicación efectiva de los niños, lo que contribuirá significativamente a su desarrollo personal y académico.

Por su parte, la información obtenida de la entrevista realizada a la educadora sobre los juegos bucofaciales como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral descritos con antelación en la fundamentación teórica, y su intervención dentro de los procesos de aprendizaje de los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Tía Vero”.

Tabla 1

Estrategias para estimular el lenguaje oral

Pregunta	Respuesta
¿Qué actividades propone para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños?	Relatarles cuentos, rimas, la lectura de pictogramas
¿Qué tipo de juegos usa para trabajar el lenguaje oral en los niños?	El uso del juego de memoria lógica por ejemplo tarjetas de pares.

Nota. muestra las actividades y estrategias que usa la educadora para estimular el lenguaje oral en los niños.

Elaborado por: Mocha, B. y Ramírez, E

De acuerdo a la entrevista realizada a la educadora, mencionó al juego como primera estrategia para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños dentro de las actividades que propone son: relatarles cuentos, rimas, la lectura de pictogramas sin embargo también puede ser un

proceso pasivo y rutinario. Los juegos que más usa para trabajar al momento de estimular el lenguaje oral es el juego de memoria lógica por ejemplo tarjetas de pares.

En el juego el niño desarrolla el sentido crítico, la percepción, la innovación. A través de este, el niño exterioriza sus interrogantes y encuentra respuesta a ellos. Además, este estimula la comunicación, incita la curiosidad, propiciando un aprendizaje creativo y permanente. Cuando el niño juega convierte lo cotidiano en un espacio - tiempo propicio para la creatividad donde lo que pudiese ser rutinario aparece provocación y estímulo a la competencia sana y la autogestión. El juego despierta actitudes e inquietudes, es una fuente de inspiración permanente (Esquivel, 2017).

Tabla 2

Juegos de bucofaciales para desarrollar el lenguaje oral

Pregunta	Respuesta
¿Cree usted que se pueden aplicar los juegos bucofaciales para estimular el lenguaje oral en el grupo etario de 24 a 36 meses, por favor explique cómo?	Si, si se puede usar este grupo etario los ejercicios bucofaciales como: de soplo, sacar y meter la lengua, mover la lengua de izquierda a derecha, sacar la lengua y sonreír.
¿Usted ha utilizado juegos bucofaciales para estimular el lenguaje oral en el grupo etario de 24 a 36 meses, por favor justifique su respuesta?	Si, Por ejem: el juego del pajarito: es un ejercicio de sacar y meter la lengua. La casita: que es de mover la lengua de izquierda a derecha, con estos ejercicios estimulamos el lenguaje oral e impedimos los trastornos de dislalia.
¿Con qué frecuencia propone el uso de juegos bucofaciales en sus actividades?	aplicarlos con regularidad dentro del proceso enseñanza-aprendizaje como una alternativa pedagógica para alcanzar mejores resultados.

Nota. indica la importancia que le da la educadora a los juegos bucofaciales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y con qué frecuencia los usa dentro de sus actividades.

Elaborado por: Mocha, B. y Ramírez, E

La educadora utiliza una estrategia demostrativa para que el niño ejecute actividades, desarrollando primero ella y luego solicitando que haga el mismo ejercicio que ella ha realizado, generando así en el niño el trabajo de estimularlo mediante los ejercicios bucofaciales dinámicas orientadas a ejercitar los músculos faciales encargados de la

pronunciación como son: los ejercicios de soplo, donde intervienen las mejillas, labios; sacar y meter la lengua, mover la lengua de izquierda a derecha, sacar la lengua y sonreír, estimulando el desarrollo del lenguaje oral. Ahora bien, el aprendizaje grupal es esencial dentro del desarrollo de los niños sin embargo trabajar de manera individual en estos procesos es fundamental ya que es aquí donde la educadora ayuda a fortalecer la estrategia de una manera personalizada que le permita obtener información más real y específica de la evolución de cada niño.

Los juegos bucofaciales son un recurso pedagógico para estimular el lenguaje oral por lo que sin duda alguna al momento que el niño interactúa con recursos de su entorno para realizar juegos que conllevan la utilización de los músculos de cara, la interacción que se logra con esta estrategia implica mucho en la manera en la que se desarrolle, una técnica adecuada puede lograr procesos interactivos y dinámicos, manifiesta que si tiene conocimiento acerca de este tema que es de suma importancia conocerlo, es difícil que se estructuren acciones didácticas pasivas puesto que el niño requiere una participación continua y constante con los elementos estimulatorios ya que su actividad cognitiva está en un trabajo dinámico constante.

Tabla 3

Clasificación de los juegos bucofaciales

Pregunta	Respuesta
¿Por qué y para qué cree Ud. que es necesario identificar los juegos bucofaciales acorde al grupo etario?	Por qué dependiendo de la edad podemos identificar y aplicar los ejercicios y lograr estimular el lenguaje oral.
¿Qué juegos bucofaciales propone para el grupo etario de 24 a 36 meses?	Por ejemplo: el juego del pajarito: que es un ejercicio de sacar y meter la lengua. La casita: que es de mover la lengua de izquierda a derecha.

Nota. da a conocer los juegos bucofaciales que la educadora propone para niños de 24 a 36 meses y la importancia de clasificarlos por grupo etario.

Elaborado por: Mocha, B. y Ramírez, E

De acuerdo con la respuesta de la educadora, es de gran importancia clasificar los diferentes juegos de bucofaciales ya que para aplicar estos juegos es necesario hacer una observación detenida del niño para conocer el desarrollo de sus habilidades y destrezas pues como es de conocimiento cada niño se desenvuelve de manera distinta a los demás y tienen su propio ritmo de aprendizaje. Es por ello que para el grupo etario de 24 a 36 meses se plantean juegos que tengan materiales de fácil manipulación, no sean tan complejos y que el tamaño sea acorde al de sus manos, los juegos bucofaciales que propone son: el juego del pajarito: que es un ejercicio de sacar y meter la lengua. La casita: que es de mover la lengua de izquierda a derecha. Determinando así que es evidente que la educadora tiene el conocimiento respecto a los juegos de bucofaciales apropiados para esta edad específica, más, sin embargo, es preciso aplicarlos con regularidad como una alternativa pedagógica para alcanzar mejores resultados.

Tabla 4

Materiales para juegos bucofaciales

Pregunta	Respuesta
¿Qué características deben tener los materiales utilizados para los juegos bucofaciales en niños de grupo etario de 24 a 36 meses?	Deben ser prácticos, atractivos, que llamen la atención del niño y de esta manera los niños estén dispuestos a realizar los ejercicios bucofaciales.

Nota. Muestra la característica que deben tener los juegos bucofaciales para los niños de 24 a 36 meses que la educadora utiliza para estimular el desarrollo del lenguaje oral.

Elaborado por: Mocha, B. y Ramírez, E

Dentro de las características de los materiales que la educadora utiliza para desarrollar los juegos bucofaciales plantea que deben ser atractivos, que le llamen la atención y de esta manera estén dispuestos a realizar los ejercicios teniendo en cuenta que incluso desde el interior del hogar se encuentran los materiales más comunes con el que los niños inician sus ejercicios bucofaciales tales como sorbetes de diferentes colores, donde el niño va a soplar y esto facilitan la posibilidad de desarrollar los movimientos bucales, dirigidos a diversas actividades en las que se trabaja son tonicidad y movilidad de los órganos que intervienen en la producción de

los fonemas o sonidos del habla , y desde ahí se puede empezar a incentivar este tipo de juego con materiales didácticos haciendo referencia a lo que menciona la educadora con respecto a que en estas edades los niños sienten mayor atracción por materiales coloridos y de diferentes tamaños.

Conclusiones

La estimulación del lenguaje oral a través de juegos bucofaciales en la primera infancia es esencial para el desarrollo integral de los niños. Estos juegos promueven la comunicación efectiva, la articulación de sonidos, la coordinación de movimientos y la expresión de ideas y sentimientos. Investigaciones previas han demostrado la importancia de esta aceleración temprana, destacando el papel fundamental de la familia en este proceso. Además, el enfoque lúdico de los juegos facilita el aprendizaje y la retención de habilidades lingüísticas.

El estudio realizado en el Centro de Desarrollo Infantil "Tía Vero" evidencia la importancia de los juegos bucofaciales como una estrategia efectiva para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de 24 a 36 meses. La implementación de estos juegos ha demostrado ser positiva para el 86% de los niños estudiados, quienes han mejorado su vocabulario, pronunciación y capacidad de comunicarse con sus compañeros. Sin embargo, el 14% restante se encuentra en proceso y enfrenta dificultades en su lenguaje oral, lo que podría afectar su participación en clases y sus habilidades sociales.

La educadora juega un papel fundamental en el fomento del lenguaje oral de los niños mediante los juegos bucofaciales. Al implementar estrategias como relatar cuentos, rimas y ejercicios de memoria lógica, se logra estimular el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas en los niños. La identificación y clasificación de los juegos bucofaciales acorde al grupo etario es esencial para adaptar las actividades a las necesidades y capacidades de los niños. Al utilizar materiales prácticos y atractivos, la educadora logra mantener la atención y el interés de los niños durante las actividades, favoreciendo así un aprendizaje creativo y dinámico.

Bibliografía

- Barragán P, E. Lozano S, S. (2011). Identificación temprana de trastornos del lenguaje. *Revista Médica Clínica las Condes*, (22), 227-232. Recuperado de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864011704175>.
<https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/aprendizaje/el-tiempo-de-concentracion-de-los-ninos-segun-su-edad/>
- Chauvin, E. J. (Mayo de 2020). *Plan de Estimulación*. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18483/Almeida%20Chauvin-Tesis.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Fréré, J., Véliz, J., Sarco, E., & Campoverde, K. (1 de 04 de 2022). La percepción, la cognición y la interactividad. *Recimundo*, 155.
doi:10.26820/recimundo/6.(2).abr.2022.151-159
- La Madrid, J. (2019). *Influencia del juego libre en el aprendizaje de los niños*. Peru: EitadosB.
- López, M. (2015). Praxias bucofaciales en las dislalias de niños de 4 a 5 años de la escuela Paulo Freire de la ciudad de Ambato" Universidad Técnica de Ambato
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstrea>
- Maritza, B., Tibisay, R., Ofelia, J., & Ingrid, E. (2021). Uso del material didáctico para la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje. *Resimundo*, 5-6.
doi:10.26820/recimundo/5.(2).julio.2021.168-187
- MARTÍNEZ, C. A. (s.f.). *Teoría sobre la adquisición del Lenguaje*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1813/TFG-L49.pdf;jsessionid=639E5720D4DC1CA309992BDE7F2755EF?sequence=1>
- (Martínez & D. L., 2017) La expresión corporal en el desarrollo del lenguaje de oral.
- Melchor, E. R. (2013). *Estimulación del Lenguaje*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3226/TFG-B.241.pdf;jsessionid=14CCD3439601A3F7685E34A376533791?sequence=1>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Quito, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- (Monserrat & S., 2008) Lenguaje oral en la escuela infantil. *Revista Glosas Didácticas*, 17, 33-39.
- Ramos, L. E. C., & Cuadrado & Fernandez, J. P. J. (2008). *Fomento lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y niña del grado jardín 1, de la Institución Educativa Distrital (IED) el Jazmín en la Localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá*. Universidad Santo Tomas. <https://doi.org/10.15332/tg.pre.2019.00263>
- Rosero Morales, E. del R., Ruiz Morales, M. I., Pérez Constante, M. B., & Mayorga Jácome, L. C. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 4(16), 634–644. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.142>

- Ruiz, (2009). “La preparación de la familia en la estimulación del lenguaje en la edad temprana manual de orientación”. Obtenido de <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/els/article/view/1512/3573>
- Forteza, S. (2015). Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/331094675_Desarrollo_temprano_del_lenguaje_en_ninos_pequenos_con_trastorno_del_espectro_autista_mediante_el_uso_de_sistemas_alternativos Gil, V. (2008).
- Gonzales, A. (9 de Marzo de 2021). *15 ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE*. Obtenido de <https://www.bloghoptoys.es/15-estrategias-%E2%80%A8para-estimular-el-lenguaje/>
- Guarneros, E. (2014). Obtenido de <https://psycnet.apa.org/record/2014-34453-003>
- Piaget, J. (1923). *El lenguaje y el pensamiento del niño*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1813/TFG-L49.pdf;jsessionid=639E5720D4DC1CA309992BDE7F2755EF?sequence=1>
- Sanclemente, M. P. (2005). Lenguaje Oral. En *Lectura e infancia* (págs. 43-57). Obtenido de <https://apunteca.usal.edu.ar/id/eprint/3205/8/Cap8-Adquisici%C3%B3n%20y%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura.pdf>
- Regader, B. (1 de Junio de 2015). Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- Regader, B. (10 de Mayo de 2016). *Psicología en Mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-desarrollo-lenguaje-noam-chomsky>
- Rodríguez, S. M., & Gallart, C. T. (2017). Estimulación de la metacognición en la educación infantil mediante el lenguaje metafórico. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 6(1), 511–518. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v6.771>
- Soraya. (2010). *Psicomotricidad Infantil*. Obtenido de <http://soraya-psicomotricidadinfantil-soraya.blogspot.com/2010/10/coordinacion-fonetica.html>