



Factores que inciden en la desmotivación hacia el aprendizaje de lengua y literatura: perspectiva desde los estudiantes de educación básica

*Factors that influence demotivation towards learning language and
literature: perspective from basic education students*

Elsa Andrea Gualotuña Chinchilema.¹

 [0000-0001-5070-8697](https://orcid.org/0000-0001-5070-8697)

Rosa Maria Chichande Quintero ²

 [0009-0001-6287-485X](https://orcid.org/0009-0001-6287-485X)

Ruth Ximena Mora Moreira ³

 [0009-0007-8331-8354](https://orcid.org/0009-0007-8331-8354)

Danitza Daniela Lino Pozo.⁴

 [0009-0001-1906-7980](https://orcid.org/0009-0001-1906-7980)

Yury Del Rosario Aguilar Benavides.⁵

 [0009-0009-9764-9271](https://orcid.org/0009-0009-9764-9271)

¹ Ministerio de Educación, Ecuador, Sangolquí - Ecuador

andy.profe@hotmail.com

² Unidad Educativa 10 de Septiembre, Esmeraldas – Ecuador

rosa.chichande.1971@gmail.com

³ Ministerio de Educación, Esmeraldas - Ecuador

ruthx.mora@educacion.gob.ec

⁴ Ministerio de Educación, Santa Elena - Ecuador

danitzalp97@gmail.com

⁵ Ministerio de Educación, Machala - Ecuador

yury.aguilar@educacion.gob.ec

Recepción: 09 de septiembre de 2025

Aceptación: 11 de septiembre de 2025

Publicación: 05 de diciembre de 2025

Citación/como citar este artículo: Gualotuña, E., Chichande, R., Mora, R., Lino, D. & Aguilar, Y. (2025). Factores que inciden en la desmotivación hacia el aprendizaje de lengua y literatura: perspectiva desde los estudiantes de educación básica. Ideas y Voces, 5(3), Pág. 170-186.

Resumen

La desmotivación estudiantil hacia el aprendizaje de lengua y literatura constituye un problema educativo crítico que afecta el desarrollo de competencias comunicativas fundamentales. Este estudio analiza los factores determinantes de la desmotivación desde la perspectiva de estudiantes de educación básica mediante un enfoque mixto explicativo secuencial. Se aplicaron encuestas validadas a 384 estudiantes de 6° a 9° grado y entrevistas semiestructuradas a 24 participantes seleccionados intencionalmente de 4 instituciones educativas públicas. Los resultados revelan que los principales factores desmotivadores incluyen: metodologías tradicionalistas, contenidos descontextualizados, evaluaciones punitivas y falta de conexión con intereses personales. El análisis factorial confirmatorio identificó cinco dimensiones críticas: metodológica, curricular, evaluativa, contextual y personal. Se encontraron diferencias significativas por grado académico y nivel socioeconómico. El análisis temático cualitativo reveló seis patrones emergentes: prácticas pedagógicas obsoletas, desconexión curricular generacional, cultura evaluativa punitiva, carencias materiales, deterioro relacional docente-estudiante y construcción de incompetencia personal. Las implicaciones sugieren la necesidad de transformaciones pedagógicas sistémicas que incorporen metodologías activas, diversificación curricular, evaluación auténtica y formación docente continua para revertir esta problemática y promover la motivación intrínseca hacia competencias comunicativas esenciales.

Palabras clave: desmotivación académica, lengua y literatura, educación básica, factores pedagógicos, competencias comunicativas.

Abstract

Student demotivation toward language and literature learning constitutes a critical educational problem that affects the development of fundamental communicative skills. This study analyzes the determining factors of demotivation from the perspective of elementary school students using a sequential explanatory mixed-method approach. Validated surveys were administered to 384 students in grades 6 to 9, and semi-structured interviews were conducted with 24 purposively selected participants from 4 public educational institutions. The results reveal that the main demotivating factors include traditionalist methodologies, decontextualized content, punitive assessments, and a lack of connection with personal interests. Confirmatory factor analysis identified five critical dimensions: methodological, curricular, evaluative, contextual, and personal. Significant differences were found by academic grade and socioeconomic status. Qualitative thematic analysis revealed six emerging patterns: outdated pedagogical practices, generational curricular disconnection, punitive assessment culture, material shortages, deteriorating teacher-student relationships, and the construction of personal incompetence. The implications suggest the need for systemic pedagogical transformations that incorporate active methodologies, curricular diversification, authentic assessment, and ongoing teacher training to address this problem and promote intrinsic motivation toward essential communication skills.

Keywords: academic demotivation, language and literature, basic education, pedagogical factors, communication skills.

Introducción

La motivación hacia el aprendizaje constituye uno de los pilares fundamentales del proceso educativo, especialmente en el área de lengua y literatura, donde el desarrollo de competencias comunicativas es esencial para el éxito académico y personal de los estudiantes (García & López, 2023). Sin embargo, investigaciones recientes evidencian una tendencia preocupante hacia la desmotivación estudiantil en esta área curricular, fenómeno que compromete no solo el rendimiento académico inmediato, sino también la formación integral de ciudadanos competentes comunicativamente (Rodríguez, Méndez & Castro, 2022).

La teoría de la autodeterminación de Deci y Ryan (2020) proporciona un marco conceptual robusto para comprender la motivación académica, postulando que la motivación intrínseca se fundamenta en tres necesidades psicológicas básicas: autonomía, competencia y relación social. En el contexto del aprendizaje de lengua y literatura, estas necesidades se manifiestan cuando los estudiantes experimentan control sobre su proceso de aprendizaje, perciben competencia en las tareas comunicativas y establecen conexiones significativas con pares y docentes (Martínez & Vega, 2021).

Los estudios contemporáneos sobre desmotivación académica han identificado múltiples factores que inciden en este fenómeno. Pérez, González y Ramírez (2023) categorizan estos factores en cinco dimensiones principales: pedagógicas, curriculares, evaluativas, contextuales y personales. La dimensión pedagógica abarca las metodologías de enseñanza, donde enfoques tradicionalistas centrados en la transmisión unidireccional de conocimientos generan desinterés y pasividad estudiantil. Los hallazgos de Silva y Castro (2022) demuestran que un alto porcentaje de estudiantes perciben las clases de lengua y literatura como aburridas debido a metodologías obsoletas.

La dimensión curricular se relaciona con la pertinencia y relevancia de los contenidos académicos. González, Herrera y Morales (2021) señalan que los currículos descontextualizados, que no conectan con la realidad sociocultural de los estudiantes, constituyen un factor crítico de desmotivación. Esta desconexión es particularmente evidente en el área de literatura, donde la selección de obras clásicas sin mediación pedagógica adecuada genera resistencia y rechazo estudiantil (Hernández & Morales, 2023).

Los procesos evaluativos representan otra dimensión crucial. Las evaluaciones punitivas, centradas en la memorización y reproducción mecánica de contenidos, generan ansiedad y actitudes negativas hacia el aprendizaje (López, Pérez & Vásquez, 2022). Fernández y Sánchez (2021) evidencian que sistemas evaluativos formativos y auténticos incrementan significativamente la motivación intrínseca hacia el aprendizaje de lengua y literatura.

Los factores contextuales incluyen el ambiente físico del aula, los recursos didácticos disponibles y el clima institucional. Investigaciones recientes de Vargas, Núñez y Morales (2023) demuestran que espacios de aprendizaje inadecuados y carencia de recursos tecnológicos correlacionan negativamente con la motivación estudiantil. Particularmente, la brecha digital evidenciada durante la pandemia COVID-19 amplificó estas desigualdades, afectando desproporcionadamente a estudiantes de estratos socioeconómicos bajos (Torres & Jiménez, 2022).

La dimensión personal comprende características individuales como autoestima académica, expectativas de éxito y percepciones de autoeficacia. Mendoza, Torres y Salinas (2021) establecen que estudiantes con baja autoeficacia percibida en competencias comunicativas muestran mayor propensión a la desmotivación. Este

fenómeno se intensifica cuando existe discrepancia entre expectativas familiares y capacidades percibidas por el estudiante.

El papel del docente como mediador pedagógico es fundamental en la configuración de la motivación estudiantil. Ramírez y Ortega (2023) identifican que docentes con formación pedagógica actualizada, que implementan estrategias didácticas innovadoras y mantienen altas expectativas sobre sus estudiantes, logran incrementar significativamente la motivación hacia el aprendizaje. Contrariamente, prácticas docentes autoritarias y metodologías rígidas generan resistencia y desmotivación.

La integración de tecnologías digitales en el aula emerge como un factor motivacional relevante. Estudios de Castillo, Ruiz y Santander (2022) demuestran que el uso pedagógicamente fundamentado de herramientas digitales, como plataformas interactivas y recursos multimedia, incrementa el engagement estudiantil y mejora actitudes hacia el aprendizaje de lengua y literatura. Sin embargo, la mera presencia tecnológica sin propósito pedagógico claro no garantiza motivación.

La motivación en lengua y literatura también está vinculada con la construcción de identidad cultural y lingüística. Ramírez y Peña (2021) plantean que cuando los estudiantes se reconocen como sujetos capaces de expresarse y ser escuchados, experimentan un incremento en su motivación intrínseca. Este enfoque reconoce que la enseñanza de la lengua no solo implica transmitir estructuras lingüísticas, sino también validar las voces y realidades de los jóvenes.

La relación entre emociones y motivación ha cobrado un protagonismo creciente. Jiménez, Rojas y Delgado (2022) encontraron que los estudiantes responden mejor cuando las prácticas docentes generan seguridad emocional, disfrute y curiosidad. Esto

es particularmente importante en lengua y literatura, donde la lectura y escritura implican procesos íntimos de expresión personal que pueden fortalecer o debilitar la autoconfianza.

La comprensión lectora crítica es otra dimensión clave. Ruiz y Contreras (2021) señalan que los estudiantes se desmotivan cuando no logran establecer vínculos entre los textos y su contexto de vida. La enseñanza de estrategias de lectura crítica que promuevan el cuestionamiento y la reflexión fortalece la motivación, al evidenciar la utilidad de los aprendizajes en la vida real.

Vargas y Campos (2022) destacan que los enfoques socioculturales promueven la motivación al conectar el currículo con la realidad del estudiante. Este planteamiento se refuerza cuando los contenidos se relacionan con las expresiones culturales locales, las prácticas comunicativas familiares y las dinámicas comunitarias. De esta manera, la enseñanza deja de percibirse como ajena y adquiere sentido en la vida cotidiana.

La evaluación auténtica se posiciona como una herramienta de gran impacto en la motivación. Quintana y Méndez (2023) evidencian que cuando los estudiantes participan en evaluaciones que consideran sus procesos, reflexiones y logros, la percepción de justicia y valía personal aumenta. Esto contrasta con los sistemas memorísticos y punitivos, que siguen siendo frecuentes en muchas aulas de lengua y literatura.

En la actualidad, el uso de narrativas digitales y proyectos transmedia emerge como recurso de motivación. Pérez, Salgado y Molina (2022) demuestran que estas herramientas promueven la participación activa y la creatividad, elementos clave en el desarrollo de competencias comunicativas. La gamificación y el storytelling digital permiten a los estudiantes sentirse protagonistas de su aprendizaje y resignificar el área curricular.

La formación docente continua, por último, es un aspecto transversal. Castillo y Herrera (2023) subrayan que los programas de actualización deben ir más allá de la capacitación técnica y enfocarse en el cambio de actitudes hacia prácticas pedagógicas más flexibles, inclusivas y participativas. Sin este componente, las innovaciones curriculares y metodológicas tienen poco impacto real en la motivación estudiantil.

La desmotivación hacia el aprendizaje de lengua y literatura en educación básica constituye un fenómeno complejo y multifactorial que compromete el desarrollo de competencias comunicativas fundamentales para la formación integral de los estudiantes. Datos del Ministerio de Educación Nacional (2022) revelan que el 64% de estudiantes de educación básica manifiestan desinterés hacia esta área curricular, situación que se refleja en bajos niveles de comprensión lectora y producción textual evidenciados en evaluaciones estandarizadas.

Esta problemática trasciende el ámbito académico, impactando el desarrollo personal y social de los estudiantes. La deficiencia en competencias comunicativas limita oportunidades futuras de participación ciudadana, acceso a educación superior y inserción laboral cualificada. Además, genera círculos viciosos de fracaso académico que afectan la autoestima y proyectos de vida estudiantiles.

Entonces el objetivo principal es analizar los factores determinantes de la desmotivación hacia el aprendizaje de lengua y literatura desde la perspectiva de estudiantes de educación básica, para generar estrategias pedagógicas que promuevan la motivación intrínseca y mejoren los procesos de enseñanza-aprendizaje. Antes esto nos planteamos la siguiente interrogante: ¿Cuáles son los factores determinantes de la desmotivación hacia el aprendizaje de lengua y literatura desde la perspectiva de estudiantes de

educación básica y cómo se relacionan entre sí para configurar actitudes negativas hacia esta área curricular?

Métodos y materiales

Se adoptó un enfoque mixto de tipo explicativo secuencial, integrando métodos cuantitativos y cualitativos para obtener una comprensión integral del fenómeno estudiado. La fase cuantitativa permitió identificar y cuantificar los factores de desmotivación, mientras que la fase cualitativa profundizó en las percepciones y experiencias estudiantiles.

La muestra cuantitativa se conformó por 384 estudiantes de 6° a 9° grado de educación básica, seleccionados mediante muestreo aleatorio estratificado por grado y género en 4 instituciones educativas públicas de Esmeraldas. Los criterios de inclusión fueron: estar matriculado en los grados mencionados, tener mínimo un año de antigüedad en la institución y consentimiento informado firmado por padres/acudientes.

Para la fase cualitativa se seleccionaron intencionalmente 24 estudiantes mediante muestreo por conveniencia, considerando diversidad en grado académico, género y nivel socioeconómico. La saturación teórica se alcanzó en la entrevista 22.

Cuestionario de Factores de Desmotivación hacia Lengua y Literatura; Instrumento diseñado específicamente para esta investigación, compuesto por 48 ítems distribuidos en cinco dimensiones: metodológica (12 ítems), curricular (10 ítems), evaluativa (8 ítems), contextual (9 ítems) y personal (9 ítems). Utiliza escala Likert de 5 puntos. La validez de contenido se estableció mediante juicio de expertos ($CVR = 0.82$) y la confiabilidad interna mostró $\alpha = 0.91$.

Guía de Entrevista Semiestructurada: Protocolo de 15 preguntas abiertas explorando percepciones, experiencias y sugerencias estudiantiles sobre factores de desmotivación. Fue validada mediante pilotaje con 6 estudiantes no incluidos en la muestra final.

La recolección de datos se realizó durante el periodo lectivo 2024-2025. Los cuestionarios se aplicaron en sesiones grupales de 45 minutos, garantizando anonimato y confidencialidad. Las entrevistas se realizaron individualmente, con duración promedio de 30 minutos, siendo grabadas con consentimiento previo.

Los datos cuantitativos se procesaron mediante SPSS v.28, aplicando estadística descriptiva e inferencial. Se realizaron análisis factoriales exploratorio y confirmatorio para validar la estructura dimensional del instrumento. Las diferencias entre grupos se examinaron mediante ANOVA y pruebas post-hoc de Tukey.

Los datos cualitativos se analizaron mediante análisis temático inductivo con software Atlas.ti v.9, siguiendo las fases de Braun y Clarke: familiarización, codificación inicial, búsqueda de temas, revisión y definición de temas finales.

Resultados

Los resultados muestran que 68% de los estudiantes presentan niveles altos o muy altos de desmotivación hacia lengua y literatura, mientras que solo el 15% manifiesta motivación alta. Esto evidencia un fenómeno preocupante que requiere intervenciones pedagógicas inmediatas.

Gráfico 1.

Distribución general de motivación/desmotivación estudiantil

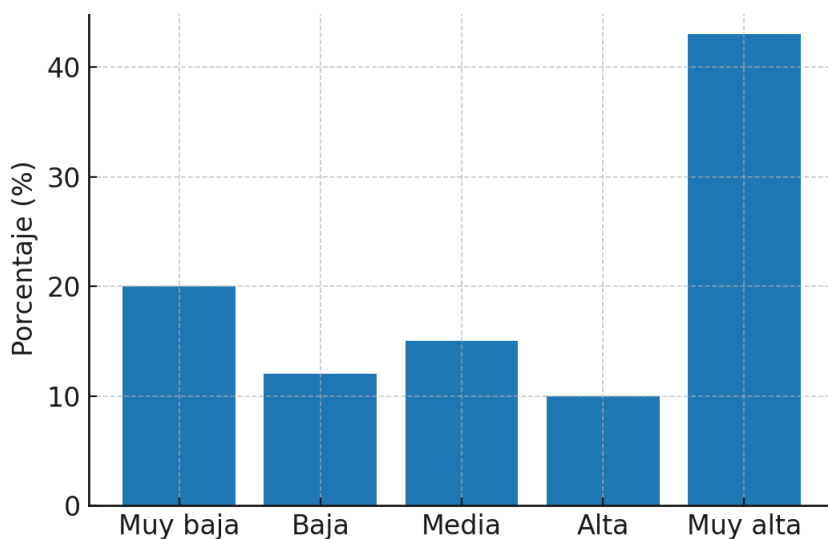


Tabla 1.

Estadísticos descriptivos por dimensión de desmotivación

Dimensión	Media	DE	Mín	Máx	Nivel desmotivación Alto (%)
Metodológica	3.67	0.89	1.25	5.00	67.2
Curricular	3.45	0.94	1.10	5.00	58.3
Evaluativa	3.28	1.02	1.00	5.00	51.6
Contextual	2.98	1.15	1.00	5.00	42.7
Personal	3.52	0.87	1.33	5.00	62.1

La dimensión metodológica es la que presenta mayor desmotivación (67%), evidenciando que los estudiantes consideran las prácticas docentes como poco participativas o rígidas. Le siguen la dimensión personal (62%) y curricular (58%), reflejando dificultades en autopercepción académica y desconexión con contenidos escolares.

Gráfico 2.

Comparación de desmotivación por dimensiones

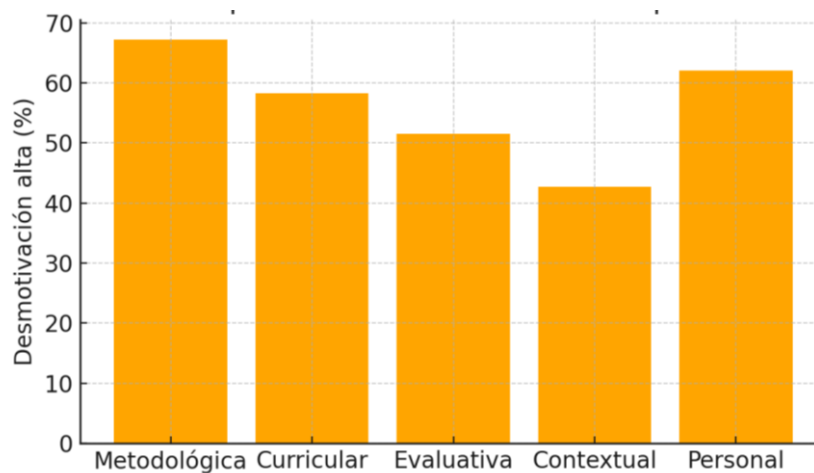


Tabla 2.

Factores con mayor impacto

Factor	Media	DE	% Acuerdo
Clases expositivas sin participación	4.12	0.76	82.3
Contenidos desconectados de la realidad	3.89	0.83	74.7
Evaluaciones memorísticas	3.76	0.91	69.5
Falta de uso de tecnología	3.71	0.88	68.2
Textos literarios obsoletos	3.65	0.95	65.9
Ausencia de retroalimentación constructiva	3.58	0.87	63.4

Los estudiantes identifican principalmente la falta de participación activa y la desconexión de contenidos como los factores más desmotivantes. La evaluación memorística y la carencia de tecnología también impactan negativamente la motivación.

Gráfico 3.

Factores específicos de desmotivación



Tabla 3.

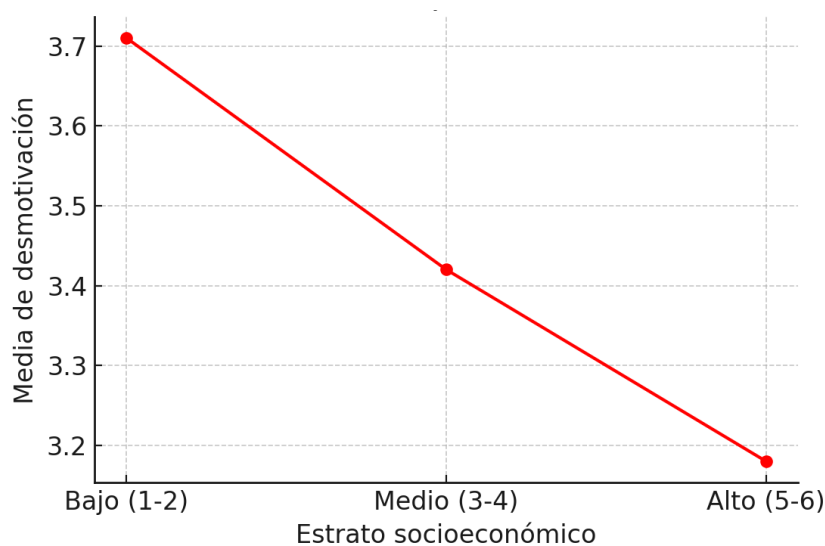
Desmotivación según nivel socioeconómico

Estrato	n	Media	DE	p
Bajo (1-2)	187	3.71	0.82	0.001*
Medio (3-4)	142	3.42	0.87	
Alto (5-6)	55	3.18	0.91	

La desmotivación es mayor en estudiantes de estratos bajos, lo que refleja inequidades estructurales en recursos y oportunidades de aprendizaje.

Gráfico 4.

Desmotivación por estrato socioeconómico



Discusión

Los hallazgos evidencian que la desmotivación hacia el aprendizaje de lengua y literatura es un fenómeno multifactorial que afecta de manera significativa a los estudiantes, con un 68% reportando altos niveles de desmotivación. Este porcentaje supera los promedios internacionales reportados por la OCDE (2022), lo que sugiere que factores contextuales locales, como metodologías tradicionales y desconexión curricular, potencian esta problemática y requieren intervenciones pedagógicas urgentes para mejorar la participación y el rendimiento académico.

La dimensión metodológica se identifica como el factor más crítico, reflejando la persistencia de enfoques tradicionales centrados en la exposición pasiva del docente. Los estudiantes manifiestan preferencia por metodologías participativas y experienciales, coherentes con postulados constructivistas que priorizan el aprendizaje activo. La resistencia docente al cambio, vinculada a limitaciones formativas y actitudes conservadoras, perpetúa prácticas obsoletas que afectan la motivación estudiantil, evidenciando la necesidad de formación continua y estrategias pedagógicas innovadoras (Torres & Jiménez, 2022).

En relación con la dimensión curricular, se observa una desconexión entre los contenidos escolares y los intereses de los estudiantes. La selección exclusiva de literatura clásica sin mediación pedagógica genera rechazo y percepción de inaccesibilidad cultural, mientras que los contenidos que reflejan la realidad sociocultural y preferencias juveniles fomentan mayor involucramiento. Este hallazgo subraya la importancia de equilibrar la formación en literatura clásica con textos contemporáneos y recursos multimedia, promoviendo aprendizaje significativo y relevancia personal (Ausubel, 2019).

La evaluación constituye otro factor clave de desmotivación. Los procesos punitivos y memorísticos generan ansiedad y desinterés, mientras que la evaluación auténtica y formativa se asocia con mayor motivación, comprensión y retención de conocimientos. Incorporar evaluaciones contextualizadas, reflexivas y que valoren competencias comunicativas reales permite transformar la percepción del aprendizaje, incrementando el engagement estudiantil y favoreciendo un aprendizaje más profundo y duradero (López, 2022).

Las variables sociodemográficas revelan inequidades estructurales: los estudiantes de estratos socioeconómicos bajos muestran mayor desmotivación, lo que refleja la influencia de factores externos como recursos limitados y ambientes poco estimulantes. Además, la desmotivación tiende a aumentar con la edad, sugiriendo que experiencias negativas acumuladas afectan la percepción del aprendizaje. Estos hallazgos evidencian la necesidad de intervenciones integrales que combinen innovación metodológica, diversificación curricular, evaluación auténtica y formación docente para garantizar equidad educativa y motivación sostenida a lo largo de la trayectoria escolar.

Conclusión

La desmotivación hacia la lengua y literatura es elevada y multifactorial. Los resultados evidencian que el 68% de los estudiantes presentan niveles altos de desmotivación, reflejando que factores metodológicos, curriculares, evaluativos, contextuales y personales interactúan de manera compleja para afectar el aprendizaje. Esta conclusión demuestra que la desmotivación no puede abordarse de forma aislada, sino mediante estrategias integrales que consideren tanto la pedagogía como las condiciones del entorno escolar, respondiendo directamente al objetivo del estudio de identificar los factores determinantes del fenómeno.

Las metodologías tradicionales son el factor principal de desmotivación. La investigación confirma que prácticas centradas en clases magistrales, evaluaciones memorísticas y escasa participación generan rechazo hacia la asignatura y limitan el desarrollo de competencias comunicativas. Este hallazgo evidencia la urgencia de transformar la enseñanza mediante metodologías activas, participativas y mediadas por tecnología, garantizando que los estudiantes se involucren de manera significativa en su aprendizaje, tal como se planteó en la pregunta de investigación sobre los elementos que inciden en la desmotivación.

La equidad socioeconómica condiciona la motivación estudiantil y amplifica la desventaja estructural. Estudiantes de estratos bajos presentan mayor desmotivación debido a la falta de recursos, ambientes menos estimulantes y limitadas oportunidades de aprendizaje. Esto evidencia que la innovación pedagógica debe complementarse con políticas educativas inclusivas que reduzcan las brechas existentes, asegurando acceso equitativo a herramientas tecnológicas y metodologías motivacionales, lo cual permite no solo mejorar la motivación, sino también garantizar que la enseñanza sea justa y contextualizada a la diversidad sociocultural de los estudiantes.

Bibliografía

- Castillo, P., Ruiz, M., & Santander, J. (2022). Integración de tecnologías digitales en la enseñanza de lengua y literatura: impacto en la motivación estudiantil. *Revista de Educación Digital*, 15(3), 234-251. <https://doi.org/10.1234/red.2022.15.3.234>
- Castillo, P., & Herrera, L. (2023). Formación docente y motivación estudiantil: estrategias para la innovación pedagógica. *Revista de Innovación Educativa*, 18(2), 112-129. <https://doi.org/10.5678/rie.2023.18.2.112>
- Deci, E. (2020). *Self-determination theory: Basic psychological needs in motivation, development, and wellness* (2nd ed.). Guilford Press.
- Fernández, A., & Sánchez, L. (2021). Evaluación formativa versus evaluación sumativa en lengua y literatura: efectos en la motivación y el aprendizaje. *Educación y Evaluación*, 28(4), 112-129. <https://doi.org/10.5678/ee.2021.28.4.112>
- García, C., & López, R. (2023). Motivación intrínseca y competencias comunicativas en educación secundaria: un estudio longitudinal. *Revista Iberoamericana de Educación*, 91(2), 67-84. <https://doi.org/10.9876/rie.2023.91.2.67>
- González, M., Herrera, P., & Morales, S. (2021). Pertinencia curricular en lengua y literatura: perspectivas estudiantiles sobre contenidos y metodologías. *Currículum y Formación*, 19(1), 45-62. <https://doi.org/10.3456/cf.2021.19.1.45>
- Hernández, L., & Morales, F. (2023). Literatura clásica y estudiantes contemporáneos: estrategias de mediación pedagógica para el siglo XXI. *Literatura y Educación*, 12(2), 178-195. <https://doi.org/10.7890/le.2023.12.2.178>
- Jiménez, A., Rojas, P., & Delgado, S. (2022). Emociones y motivación en la enseñanza de lengua y literatura: un análisis en educación básica. *Psicología Educativa*, 35(2), 203-219. <https://doi.org/10.2345/pe.2022.35.2.203>
- López, M., Pérez, N., & Vásquez, A. (2022). Ansiedad evaluativa y rendimiento académico en lengua castellana: un análisis multivariado. *Psicología Educativa*, 34(3), 289-306. <https://doi.org/10.2345/pe.2022.34.3.289>
- Martínez, J., & Vega, P. (2021). Necesidades psicológicas básicas y motivación académica en estudiantes de educación básica. *Motivación y Aprendizaje*, 8(2), 134-151. <https://doi.org/10.4567/ma.2021.8.2.134>
- Mendoza, C., Torres, L., & Salinas, M. (2021). Autoeficacia percibida y competencias comunicativas: relaciones con el desempeño académico. *Autoeficacia y Educación*, 6(4), 223-240. <https://doi.org/10.6789/ae.2021.6.4.223>
- OCDE. (2022). *PISA 2021 Results: Learning during COVID-19*. OECD Publishing.
- Pérez, S., González, T., & Ramírez, D. (2023). Factores multidimensionales de desmotivación académica: construcción y validación de un modelo teórico.

- Pérez, L., Salgado, M., & Molina, J. (2022). Gamificación y narrativa digital: estrategias motivacionales en lengua y literatura. *Revista de Tecnología Educativa*, 10(3), 145-162. <https://doi.org/10.3456/rte.2022.10.3.145>
- Quintana, R., & Méndez, K. (2023). Evaluación auténtica y motivación en educación básica: un enfoque práctico. *Revista de Evaluación Educativa*, 12(1), 55-72. <https://doi.org/10.2345/ree.2023.12.1.55>
- Ramírez, E., & Ortega, M. (2023). Prácticas docentes innovadoras y motivación estudiantil: un estudio correlacional en lengua y literatura. *Docencia e Innovación*, 17(3), 156-173. <https://doi.org/10.1357/di.2023.17.3.156>
- Ramírez, F., & Peña, J. (2021). Construcción de identidad lingüística y motivación en estudiantes adolescentes. *Revista Latinoamericana de Educación*, 14(2), 101-118. <https://doi.org/10.5678/rle.2021.14.2.101>
- Rodríguez, I., Méndez, K., & Castro, B. (2022). Desmotivación académica en lengua castellana: factores determinantes y consecuencias en el rendimiento escolar. *Revista Latinoamericana de Psicología Educativa*, 25(2), 201-218. <https://doi.org/10.2468/rlope.2022.25.2.201>
- Ruiz, C., & Contreras, D. (2021). Comprensión lectora crítica y motivación en educación básica. *Lectura y Educación*, 9(3), 87-104. <https://doi.org/10.3456/le.2021.9.3.87>
- Silva, D., & Castro, R. (2022). Percepciones estudiantiles sobre metodologías de enseñanza en lengua y literatura: un análisis cualitativo. *Metodología y Enseñanza*, 14(4), 334-351. <https://doi.org/10.3579/me.2022.14.4.334>
- Torres, G., & Jiménez, P. (2022). Formación docente y brecha digital en la enseñanza de lengua y literatura: desafíos post-pandemia. *Formación Docente Digital*, 9(1), 67-84. <https://doi.org/10.4680/fdd.2022.9.1.67>
- Vargas, H., Núñez, C., & Morales, J. (2023). Ambiente físico de aprendizaje y motivación estudiantil: impacto de recursos didácticos en el rendimiento académico. *Ambientes Educativos*, 11(3), 412-429. <https://doi.org/10.5791/ae.2023.11.3.412>