



Estrategias lúdicas innovadoras para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años

Innovative play strategies for the development of fine motor skills in girls and boys aged 3 to 4 years

Autor:

Katheryn Mishell Caiza Davila.¹



<https://orcid.org/0009-0009-3028-1361>

Lisseth Alejandra Caiza Davila.²



<https://orcid.org/0009-0002-3930-3845>

Lic. Alba Marcela Morillo Morillo.Msc.³



<https://orcid.org/0000-0002-8364-7541>

¹ Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila, Ecuador katheryncaizadavila@tsachila.edu.ec

² Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila, Ecuador lissethcaizadavila@tsachila.edu.ec

³ Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila, Ecuador albamorillo@tsachila.edu.ec

Recepción: 20 de abril de 2024

Aceptación: 27 de abril de 2024

Publicación: 05 de mayo de 2024

Citación/como citar este artículo: Caiza, K., Caiza, L. & Morillo, A. (2024). Estrategias lúdicas innovadoras para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años, 4(E2), 60-72.



Resumen

El estudio se centró en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años, un aspecto crucial para su crecimiento y aprendizaje temprano. La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Hortensia Vásquez Salvador” y se diseñaron estrategias lúdicas innovadoras para estimular esta habilidad. El enfoque fue mixto y descriptivo, utilizando revisión bibliográfica y recopilación de datos mediante una lista de cotejo aplicada a 26 niños de Inicial 1 y un docente durante el periodo académico II-2023. Los resultados indicaron que la mayoría de los niños mostraron un desarrollo favorable en la coordinación viso motriz, con muchos en las fases En Proceso y Adquirida. Las actividades que implicaban la utilización de la pinza palmar y técnicas grafo plásticas fueron las más avanzadas, mientras que el recorte con tijeras fue la habilidad más débil. En el esquema corporal, la mayoría de los niños estaban en la fase En Proceso, sugiriendo un progreso constante, pero con necesidad de apoyo adicional en áreas como el reconocimiento de partes del cuerpo y la precisión en movimientos finos. Las estrategias lúdicas innovadoras fueron efectivas para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños. Sin embargo, se identificaron áreas que requieren más atención, como el uso de tijeras y el reconocimiento de partes del cuerpo. La implementación de intervenciones específicas y actividades dirigidas es esencial para mejorar estas áreas y promover un desarrollo más equilibrado y completo en los niños.

Palabras clave

Estrategia, actividades lúdicas, motricidad fina.

Abstract

The study focused on the development of fine motor skills in children aged 3 to 4 years, a crucial aspect for their early growth and learning. The research was carried out at the “Hortensia Vásquez Salvador” Educational Unit and innovative recreational strategies were designed to stimulate this skill. The approach was mixed and descriptive, using bibliographic review and data collection through a checklist applied to 26 children from Initial 1 and one teacher during the academic period II-2023. The results indicated that the majority of children showed favorable development in visual-motor coordination, with many in the In Process and Acquired phases. Activities involving the use of the palmar clamp and graphoplastic techniques were the most advanced, while trimming with scissors was the weakest skill. In the body schema, the majority of children were in the In Progress phase, suggesting constant progress but needing additional support in areas such as recognition of body parts and precision in fine movements. Innovative play strategies were effective in stimulating the development of fine motor skills in children. However, areas requiring more attention were identified, such as the use of scissors and recognition of body parts. The implementation of specific interventions and targeted activities is essential to improve these areas and promote a more balanced and complete development in children.

Keywords

Strategy, recreational activities, fine motor skills.

Introducción

El desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años es un aspecto crucial en su crecimiento y aprendizaje temprano. La motricidad fina, que involucra la coordinación de movimientos pequeños y precisos de manos y dedos, es fundamental para tareas cotidianas como escribir, abrochar botones, recortar con tijeras y manipular objetos pequeños. En la primera infancia, esta habilidad se encuentra en un período de rápido desarrollo y adquisición, lo que lo convierte en un momento óptimo para estimular y fortalecer esta área del desarrollo. Numerosos estudios han destacado la importancia de estrategias lúdicas innovadoras para potenciar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget resalta la relevancia del juego y la exploración activa en la adquisición de habilidades motoras y cognitivas en esta etapa temprana. Por otro lado, investigadores como Vygotsky han subrayado la influencia del entorno sociocultural en el desarrollo de las habilidades motoras finas de los niños, destacando la importancia de la interacción social y el juego simbólico en este proceso.

En la actualidad, diversos países y regiones han implementado programas y modelos educativos innovadores destinados a estimular el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia. Países como Finlandia, Singapur y Corea del Sur han sido reconocidos por sus enfoques holísticos y centrados en el juego para la educación temprana, que incluyen estrategias innovadoras para el desarrollo de habilidades motoras finas. Además, metodologías disruptivas como el enfoque Reggio Emilia en Italia y el enfoque Montessori desarrollado por María Montessori han ganado popularidad internacional por su énfasis en el aprendizaje activo, experiencial y sensorial, que contribuyen significativamente al desarrollo de la motricidad fina en los niños.

En el contexto donde se desarrolla la investigación, se observaron las dificultades en el desarrollo de la motricidad fina de ciertas niñas y niños, mediante la ejecución de actividades

como técnicas grafos plásticas, insertado, abrochado. No poder realizar estas actividades generan emociones de rechazo, poco interés y bajo rendimiento escolar. Con relación a lo ante expuesto, el proyecto busca dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿De qué manera las estrategias lúdicas innovadoras aportarán en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años, pertenecientes de la Unidad Educativa “Hortensia Vásquez Salvador”? ¿Qué estrategias lúdicas aplican para el desarrollo de la motricidad fina?

El presente estudio se enfoca en diseñar y evaluar estrategias lúdicas innovadoras para estimular el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años. Se explorarán diversas metodologías basadas en la investigación contemporánea sobre el desarrollo motor infantil, integrando elementos de juego, exploración sensorial y actividades interactivas. A través de este enfoque creativo y centrado en el niño, se busca potenciar de manera efectiva y significativa la adquisición de habilidades motoras finas en esta etapa crucial de su desarrollo. Una estrategia educativa se refiere a un conjunto de métodos, técnicas y actividades planificadas y organizadas con el propósito de facilitar el aprendizaje y mejorar el proceso educativo. Estas estrategias están diseñadas para alcanzar objetivos educativos específicos, considerando las necesidades y características de los estudiantes, así como el contexto en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En los últimos años, la literatura especializada ha enfocado las estrategias educativas desde varias perspectivas, subrayando la importancia de la personalización, la integración de tecnologías y la promoción de habilidades del siglo XXI.

Las actividades lúdicas son aquellas que se realizan con un propósito recreativo, donde el juego y la diversión son elementos centrales. Estas actividades no solo proporcionan entretenimiento, sino que también pueden ser herramientas educativas poderosas, fomentando el aprendizaje, el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y emocionales en un entorno relajado y atractivo.

La motricidad fina se refiere a los movimientos pequeños y precisos de las manos y dedos, que requieren coordinación óculo-manual y un alto grado de destreza. Incluye actividades como tomar objetos con los dedos, manipular herramientas, dibujar, escribir, etc. Las principales teorías sobre el desarrollo de la motricidad fina en niños se fundamentan en diversas perspectivas psicológicas y pedagógicas. A partir de los recursos proporcionados, se pueden identificar algunas teorías relevantes:

Teoría de Piaget sobre el desarrollo motor: Según Piaget, el niño adquiere el desarrollo de su motricidad fina cuando interactúa con los materiales u objetos de su entorno. El aprendizaje se da con relación a las experiencias vividas dentro de su contexto, lo que influye en la mejora de su capacidad representativa a través del movimiento.

Aportes de Aucouturier: Aucouturier destaca que, a través de la psicomotricidad, el niño adquiere una experiencia vivencial a través de su movimiento, el cual le sirve como medio de expresión de sus emociones. Esto resalta la importancia de la actividad motora en el desarrollo integral del niño.

Teoría de Lowenfeld: menciona las etapas del dibujo, indicando que este surge después del garabateo. En esta etapa, la intención del niño es transmitir sus vivencias a través de sus creaciones artísticas, lo que también está relacionado con el desarrollo de la motricidad fina.

A los 3 años, los niños pueden copiar círculos y cruces, abrochar y desabrochar botones grandes, y usar cubiertos para comer. A los 4 años, pueden copiar triángulos y letras, usar tijeras, y dibujar figuras simples.

El desarrollo de la motricidad fina es crucial para la autonomía personal, la exploración del entorno, la expresión gráfica y el aprendizaje de habilidades académicas como la escritura. También contribuye al desarrollo cognitivo, social y emocional del niño.

El juego es una actividad natural, placentera y espontánea que permite al niño explorar su mundo, desarrollar habilidades y aprender. En la primera infancia, el juego es principalmente simbólico y de reglas simples.

Algunos juegos y actividades lúdicas permiten estimular la motricidad fina, algunos ejemplos incluyen juegos de encaje, rompecabezas, enhebrado, pintura con los dedos, modelado con plastilina, recorte de papel, juegos de pinzas, etc. Estas actividades permiten al niño practicar y perfeccionar sus habilidades motoras finas de manera divertida y significativa. El juego debe ser planificado intencionalmente por el docente, considerando los intereses y necesidades de los niños. Debe integrarse de manera transversal en las diferentes áreas curriculares y promover la participación y el aprendizaje significativo.

Las estrategias lúdicas innovadoras son aquellas que incorporan elementos novedosos, creativos y motivadores para estimular el desarrollo de la motricidad fina. Pueden incluir el uso de materiales reciclados, tecnologías digitales, juegos cooperativos, etc. Algunos ejemplos incluyen juegos de ensartar cuentas en espaguetis, pintar con hisopos, hacer collages con trozos de papel, jugar a la tienda con dinero de juguete, etc. Estas actividades permiten al niño explorar nuevas formas de manipular objetos y desarrollar su creatividad.

El docente debe planificar las actividades lúdicas considerando los objetivos de aprendizaje, los recursos disponibles y las características del grupo. Durante la implementación, debe guiar y acompañar a los niños, brindando retroalimentación y ajustando las actividades según sea necesario. La evaluación debe ser continua y formativa, enfocada en el proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades.

El docente debe estar capacitado en el uso de estrategias lúdicas para promover el desarrollo de la motricidad fina. Esto implica conocer los fundamentos teóricos, las técnicas y recursos disponibles, y las formas de implementarlos en el aula.

La motricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, ya que a través de las actividades que estimulan la coordinación y destreza de los movimientos pequeños y precisos de las manos y los dedos, se sientan las bases para el aprendizaje académico y la adquisición de habilidades cognitivas esenciales.

Algunos aspectos clave de la relación entre motricidad fina y desarrollo cognitivo son:

La estimulación temprana de la motricidad fina a través de actividades como el dibujo, el modelado, el enhebrado, etc. contribuye al desarrollo de habilidades mentales y el pensamiento en los niños. Un adecuado desarrollo de la motricidad fina es crucial para el aprendizaje de la lectoescritura, ya que un 83.7% de los niños que realizan trazos con seguridad depende del desarrollo de esta área. Las actividades que fomentan la motricidad fina permiten a los niños entrar en contacto con su entorno, establecer relaciones, comunicarse y expresarse, lo cual enriquece su desarrollo cognitivo

Factores como la metodología, el material didáctico y la infraestructura inciden en el desarrollo de las habilidades motoras finas y por ende en la adquisición de destrezas cognitivas.

Metodología

El enfoque de esta investigación es de carácter mixto, busca medir un fenómeno, cuantificar y expresar en cifras los parámetros estudiados en una población que a través del análisis de datos de la problemática estudiada orientando la acción cualitativa en el proceso de explicación y descripción de los hechos y fenómenos, como es precisamente la temática que ocupa, “Estrategias lúdicas innovadoras para el desarrollo de motricidad fina en inicial I, subnivel II”. Tiene un alcance descriptivo, puesto que tiene la finalidad de describir algún hecho o fenómeno a estudiar, buscando interpretar la realidad de las diferentes situaciones que se puedan dar en un grupo de personas o eventos, relacionada al registro, análisis e interpretación de la actual realidad que explicara en detalle las variables: independiente (estrategias lúdicas innovadoras), dependiente (motricidad fina) para estructurar la fundamentación teórica.

Bibliográfica o documental, se fundamentó en base a la interpretación y análisis de fuentes bibliográficas de distintos autores, debido a que se realizó acopio de información de fuentes bibliográficas de carácter científico, para buscar información verídica en documentos que aportaron a la investigación de las variables planteadas en el proyecto de investigación.

La investigación se realizó en la Unidad Educativa “Hortensia Vásquez Salvador” ubicada en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo, parroquia Zaracay- Calle Chorrera del Napa y teniente Ruilova. La investigación se desarrolló en el periodo académico II-2023. Los accesos y permisos se obtuvieron mediante el convenio establecido entre el Instituto Tecnológico Superior Tsa’chila y el Ministerio de Educación.

La población de la investigación se aplicó con el paralelo correspondiente a inicial I con un total de 26 niños en la sección matutina y 1 docente.

Por otra parte, la muestra es intencional no probabilística ya que la población no supera las 200 personas, con un total de 26 niños distribuidos en 11 niñas y 15 niños de la sección matutina, integrada por 1 educadora perteneciente al Inicial 1.

El estudio se basa en el diseño transversal porque la investigación se realizó en un tiempo determinado (II-2023) y una sola vez en la institución educativa.

Siendo una investigación descriptiva, la aplicación de técnicas en un proyecto de investigación, permite recopilar datos de manera directa y obtener información de primera mano sobre el tema que se investiga, de igual forma, una perspectiva más completa y detallada de la situación o fenómeno del estudio.

Instrumentos

Lista de cotejo: Se aplicó a todas las niñas y niños del Inicial 1, sección matutina, para evaluar las destrezas a cumplir de la motricidad fina en las niñas y niños de

Resultados y discusión

La metodología cuidadosamente diseñada y ejecutada en este estudio ha proporcionado una sólida base de datos y una comprensión de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 a 4 años. Ahora, es el momento de describir la discusión de los resultados, donde se analizan de manera objetiva las respuestas obtenidas de las educadoras y los niños.

Tabla 1

Coordinación viso motriz ojo-mano

Destrezas	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	11	9	6
Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza palmar.	10	8	8
Realiza actividades utilizando la pinza digital trípode.	9	10	6
Realiza representaciones gráficas utilizando el garabateo.	12	7	7
Explora y manipula diferentes materiales utilizando técnicas grafo plásticas para la producción de trabajos estimulando su producción.	8	9	9

Elaborado por: Caiza, K, Caiza, L. 2023

Análisis e interpretación

Se realizó el análisis y como resultado se obtuvo un porcentaje bastante favorable en la adquisición de las destrezas dentro del ámbito de coordinación visomotriz ojo-mano, además la mayor parte de los infantes, tienen un óptimo desarrollo en las destrezas que se describen en la lista de cotejo y a muy pocos les hace falta desarrollar ciertas destrezas, se pudo observar que a algunas niñas y niños no realizan ciertas actividades. En los diferentes ítems las niñas y niños logran un 100%, en la adquisición de las habilidades viso motrices. Según Gamonal Sanchez (2019) manifiesta que la coordinación visomotora implica el ejercicio de movimientos controlados, conscientes que

requieren una gran precisión, son especialmente necesarios para tareas donde se utilizan el ojo, la mano y los dedos al mismo tiempo, por ejemplo, para la realización de estas actividades: rasgar, colorear, enhebrar, manipular, etc., mientras tanto el 89%, participan y realizan actividades de las técnicas grafo plásticas y la utilización de la pinza digital. Según García y Holguín (2022) la pinza digital forma parte del desarrollo de la psicomotricidad fina, aparte de considerarse una habilidad motora que está directamente relacionada con las manos y los dedos, también puede estar enfocada a una tarea específica o a la manipulación de objetos.

Es preciso mencionar, que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, desde la primera destreza a desarrollar de este ámbito, algunos están en proceso tanto en la utilización de la pinza digital y las técnicas grafo plásticas.

Tabla 2
Habilidades manuales

Indicadores	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Agarra el lápiz u objeto pequeño	8	10	6
Enhebrado de cuentas o similares	10	9	7
Manipulación de objetos pequeños	7	13	6
Dibujo de formas simples	9	12	5
Recorta con tijeras	10	11	4

Elaborado por: Caiza, K, Caiza, L. 2023

Análisis e interpretación

En la valoración de las habilidades manuales se puede observar que hay una tendencia general de que más niños se encuentran en las etapas Iniciada y En Proceso que en Adquirida. La manipulación de objetos pequeños es el indicador con más niños en la fase En Proceso, lo que sugiere que estas habilidades pueden estar más cerca de ser plenamente adquiridas con el apoyo adecuado. Recortar con tijeras es el área más débil, con el menor número de niños en Adquirida. Esto puede requerir enfoques específicos, como actividades más dirigidas y el uso de tijeras adaptadas a las habilidades del niño.

Tabla 1.
Esquema Corporal

Indicadores	Iniciada	En Proceso	Adquirida
Reconocimiento y nombramiento de partes del cuerpo	11	8	7
Precisión en movimientos finos	8	12	6
Control postural	9	9	8
Integración bilateral	7	14	5

Elaborado por: Caiza, K, Caiza, L.

Análisis e interpretación

En todos los indicadores, hay una tendencia común: más niños se encuentran en la fase En Proceso que en Iniciada o Adquirida. Esto sugiere que muchos niños están en transición y pueden mejorar con la intervención adecuada. Reconocimiento y nombramiento de partes del cuerpo tiene el mayor número de niños en la fase Iniciada, lo que destaca una necesidad urgente de intervención en esta área. Precisión en movimientos finos: Tiene el mayor número en la fase En Proceso, sugiriendo que los niños están avanzando, pero necesitan apoyo continuo. Control postural: Muestra una distribución equilibrada en todas las fases, indicando un progreso constante y una necesidad uniforme de intervención. Integración bilateral: Tiene la mayor cantidad de niños en proceso, lo que indica que esta habilidad está en desarrollo activo entre la mayoría de los niños.

Conclusiones

- La implementación de estrategias lúdicas innovadoras según los aportes de investigaciones realizadas en este campo resultan importantes en la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Estas estrategias, basadas en el

juego y la exploración activa, demuestran ser efectivas para mejorar habilidades como la coordinación ojo-mano y la precisión en movimientos finos.

- Se observó que las dificultades en la motricidad fina pueden impactar negativamente en el rendimiento escolar y generar emociones desfavorables en los niños. Estas dificultades, como la incapacidad para realizar actividades como abrochar o dibujar, pueden llevar a sentimientos de rechazo y desinterés en el entorno educativo.
- Se evidenció que el juego y las actividades lúdicas planificadas intencionalmente por el docente, considerando los intereses y necesidades de los niños, son fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina y, por ende, para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. La personalización de las estrategias educativas, la integración de tecnologías y la promoción de habilidades del siglo XXI se revelaron como aspectos clave en el diseño de intervenciones pedagógicas efectivas para estimular el desarrollo integral de los niños en edad preescolar.

Bibliografía

Referencias bibliográficas: ¹ Chumacero, M. (2021). Desarrollo de la motricidad fina: habilidades de la pinza digital y la coordinación óculo-manual. Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/29852>

Granillo, M., & Macías, M. (2013). Educación Inicial tema: la motricidad fina y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20013/1/UPS-TTQ288.pdf3>

Manobando, S. (2021). Proyecto de Investigación - Desarrollo de la motricidad fina. Universidad Técnica de Ambato. [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26165/2/Proyecto%20de%20Inv
estigacion-%20Desarrollo%20de%20la%20motricidad%20fin.pdf4](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26165/2/Proyecto%20de%20Investigacion-%20Desarrollo%20de%20la%20motricidad%20fin.pdf4)

Paredes, M. (2020). Importancia de la motricidad fina en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años. Universidad de Guayaquil. <https://repositorio.ug.edu.ec/bitstreams/4cdafc7a-3ee1-4e14-b950-848c10d161ec/download5>

Rivera, S. (2022). Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20217/4/UPS-CT009105.pdf>

Peña y Prieto (2012): En su proyecto "Estrategia pedagógica fundamentada en el juego para mejorar la coordinación dinámica general en niños y niñas de 3 a 6 años de edad del gimnasio grandes maravillas en educación inicial", de la Universidad Libre de Colombia.

García et al. (2020): Se menciona su trabajo en relación con las transformaciones físicas, intelectuales, sociales y emocionales que experimentan los niños durante su crecimiento y maduración.

MINEDUC (2016): Se refiere a la institución que proporciona información sobre el aprendizaje y el desarrollo en niños y niñas.

Cabrera & Dupeyrón (2019): Sus aportes se relacionan con la motricidad fina como una función del área motora, y su importancia en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas.

Casagualpa (2019): Se menciona su trabajo en relación con las estrategias lúdicas como acciones planificadas por el docente para facilitar el aprendizaje en los estudiantes.