



**Estado del arte sobre la escritura académica en
universitarios: competencias, falencias y enfoques de mejora**
*Academic writing among university students: skills, challenges, and
strategies for improvement*

Autor:

Lic. Karina Isabel Mendoza Anchundia, Mg.¹

Lic. Erika Paola Espín Bravo, Mg.²

Lic. Diego Alexander Sánchez Zavala, Mg.³

Lic. Edisa Viviana Galeas Galeas, Mg.⁴

Lic. Johana Yajayra Mina Acosta, Mg.⁵

 [0009-0009-1584-3733](https://orcid.org/0009-0009-1584-3733)
 [0009-0003-9898-9266](https://orcid.org/0009-0003-9898-9266)
 [0009-0005-6357-0822](https://orcid.org/0009-0005-6357-0822)
 [0009-0003-5681-1662](https://orcid.org/0009-0003-5681-1662)
 [0009-0008-1870-4854](https://orcid.org/0009-0008-1870-4854)

¹ Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Ecuador

kmendozaa4@uteq.edu.ec

² Universidad Estatal de Milagro, Ecuador

eespinb2@unemi.edu.ec

³ Universidad Estatal de Milagro, Ecuador

dsanchezz4@unemi.edu.ec

⁴ Universidad Estatal de Milagro, Ecuador

edisa.galeas@educacion.gob.ec

⁵ Universidad Estatal de Milagro, Ecuador

jminaa4@unemi.edu.ec

Recepción: 08 de septiembre de 2025

Aceptación: 18 de septiembre de 2025

Publicación: 05 de diciembre de 2025

Citación/como citar este artículo: Mendoza, K., Espín, E., Sánchez, D., Galeas, E. & Mina, J. (2025). Estado del arte sobre la escritura académica en universitarios: competencias, falencias y enfoques de mejora. Ideas y Voces, 5(3), Pág. 251-264.

Resumen

La escritura académica es una competencia transversal esencial en la educación superior, ya que permite a los estudiantes expresar ideas, socializar el conocimiento y desarrollar el pensamiento crítico. La revisión documental de diez estudios recientes evidenció que, aunque los estudiantes comprenden la importancia de la escritura, persisten dificultades significativas en la construcción de textos argumentativos, coherentes y fundamentados (Capomagi, 2013; Coronado, 2021; Moyano, 2005; Chira et al., 2021; Ortega, 2024). Además, se identifica la carencia de estrategias pedagógicas sistemáticas, lo que genera una brecha entre las expectativas académicas y las competencias reales de los alumnos. Los estudios destacan la necesidad de enfoques didácticos innovadores, como la implementación de rúbricas, enseñanza por géneros y enfoque por competencias, que promuevan autonomía, pensamiento complejo y habilidades críticas (Jarpa, 2013; Rodríguez-Tuesta, 2023). También se resalta la importancia de integrar la escritura en todas las disciplinas y fomentar la reflexión meta cognitiva para consolidar la práctica escritural como herramienta de construcción de conocimiento. En síntesis, la escritura académica no debe considerarse secundaria, sino un eje central del aprendizaje universitario, cuya enseñanza estructurada, interdisciplinaria y orientada a competencias asegura la formación de estudiantes capaces de producir textos críticos, argumentativos y reflexivos, coherentes con los requerimientos de la educación superior.

Palabras clave: escritura académica, educación superior, competencias, pensamiento crítico, estrategias pedagógicas

Abstract

Academic writing is a fundamental transversal competence in higher education, allowing students to express ideas, share knowledge, and develop critical thinking skills. A documentary review of ten recent studies revealed that, although students recognize the importance of writing, they continue to face significant challenges in producing coherent, argumentative, and well-supported texts (Capomagi, 2013; Coronado, 2021; Moyano, 2005; Chira et al., 2021; Ortega, 2024). Furthermore, there is a lack of systematic pedagogical strategies, creating a gap between academic expectations and students' actual skills. The studies highlight the need for innovative teaching approaches, including the use of rubrics, genre-based instruction, and competency-based approaches, which promote autonomy, complex thinking, and critical skills (Jarpa, 2013; Rodríguez-Tuesta, 2023). The integration of writing across all disciplines and the encouragement of metacognitive reflection are emphasized as key elements to consolidate writing as a tool for knowledge construction. In summary, academic writing should not be considered secondary but a central axis of university learning, where structured, interdisciplinary, and competency-oriented instruction ensures the formation of students capable of producing critical, argumentative, and reflective texts consistent with the demands of higher education.

Keywords Academic writing, higher education, competencies, critical thinking, pedagogical strategies

Introducción

La escritura académica es una competencia fundamental en el nivel universitario, ya permite a los estudiantes expresar sus ideas y socializar el conocimiento adquirido en los diferentes espacios de formación académica. Se considera un proceso de elaboración y estructuración significativa de ideas dentro de las exigencias que las instituciones de nivel superior integran en sus planes de estudio (Zanotto & Gaeta, 2025). Tuesta (2023) señala que la escritura en la educación superior debe ser una prioridad en todas las áreas del conocimiento. En este sentido, se entiende que el dominio de la escritura va a permitir que el estudiante cumpla con las exigencias académicas dentro de los contenidos que reciben en sus cátedras. Por lo tanto, se asume que los estudiantes universitarios tienen un dominio aceptable y homogéneo en relación a la escritura académica de manera básica y formal lo que les permite estar aptos para la escritura en un nivel más avanzado (Coronado, 2021). Es por ello que el dominio de la escritura académica es esencial para que los estudiantes afronten con éxito la vida universitaria.

Sin embargo, varios estudios de investigación concuerdan en que los estudiantes universitarios muestran varias dificultades significativas en la producción de la escritura a nivel superior las cuales se reflejan en la falta de conocimiento de texto académicos, estructura, presentación de ideas, coherencia y gramática (Zambrano et al, 2020). En el estudio de Chira et al. (2021) evidencian que, en los textos argumentativos de los estudiantes solo predominan opiniones básicas sin sustento ni justificación adecuada. De manera similar Ortega (2024) se señala que los alumnos universitarios presentan muchas dificultades para redactar trabajos o escribir textos de manera autónoma sin recurrir a la copia lo que repercute en el desarrollo de competencias comunicativas y de pensamiento crítico de manera profesional. La ausencia de estrategias pedagógicas específicas y adecuadas, el desconocimiento sobre la copia o el plagio y el limitado acercamiento a la escritura desde etapas previas convierte a la producción

académica en un desafío que incluso puede generar retraso y deserción en la educación superior (Anaya et al, 2023; Navarro & Montes, 2021)

Las evidencias encontradas en los estudios mencionados nos permiten conocer la relevancia de analizar el estado actual de la investigación sobre la escritura académica en la educación superior, con el fin de identificar avances, limitaciones y vacíos que orienten a futuras propuestas pedagógicas para el adecuado manejo de la escritura en el nivel superior de educación.

Metodología

La metodología utilizada en este estudio investigativo se fundamentó en un diseño de revisión documental, la cual se caracteriza por la obtención, análisis e interpretación de datos obtenidos y publicados previamente por otros investigadores o revistas científicas de manera impresa o digital. Este enfoque puede ser cuantitativo, cualitativo o mixto dependiendo del objeto de estudio, y se diferencia de la revisión bibliográfica tradicional por el aporte novedoso, el método explícito y su carácter replicable (Arias, 2023). En este sentido Vivero y Sánchez (2018) mencionan que una vez se obtenga la información de las fuentes a utilizar estas se deben organizar de tal manera que la información pueda ser accesible por ello se recomienda realizar una lista de manera secuencial y ordenada.

Esta investigación documental se basó en 10 artículos científicos sobre estudios relacionados con la escritura académica en estudiantes universitarios en reconocidas revistas científicas digitales como Dialnet, Redalyc y Scielo, aplicando una selección cuidadosa de términos como “escritura académica” y “desafíos de la escritura académica”. Después de una búsqueda objetiva la información que se obtuvo se colocó en una matriz temática que permitió identificar el estado actual de la escritura académica. Para la selección de los artículos se estableció criterios de búsqueda de publicaciones en las mencionadas revistas y otras entre los años 2004

al 2024 teniendo un alcance de 30 artículos, pero se escogieron 10 artículos que se basaban en un análisis profundo y explícito sobre la escritura académica en los estudiantes universitarios. La selección de los datos siguió el proceso mencionado por Vivero y Sánchez (2018) elegir con claridad el tema, definir la bibliografía básica, lecturas rápidas del material seleccionado, elaborar fichas de contenido y organizarlas de acuerdo a su contenido para su análisis e interpretación.

Unidad de Análisis

Los estudios seleccionados tienen similitud con la escritura académica en estudiantes universitarios, estos fueron base para comprender el estado actual de las competencias, falencias y enfoques de mejora en la producción escrita de los estudiantes de nivel superior. En este sentido, la investigación se apoyó en la revisión documental, la cual se distingue de la revisión bibliográfica por su aporte novedoso (Arias, 2023). De esta manera cada artículo fue examinado en función a las categorías establecidas lo que ayudo a elaborar una matriz temática para identificar coincidencias, contrastes y vacíos en la literatura, posibilitando así una interpretación crítica de la producción académica existente del tema tratado.

Tabla 1.

Matriz de análisis.

Nº	Autor/ Año	Título	Objetivo del estudio	Principales hallazgos	Relación con la escritura académica	Fuente
1	Anaya-Figueroa, T. M.; Brito-Garcías, J. G.; Montalvo-Castro, J. (2023))	Retos de la escritura académica en estudiantes universitarios: una revisión de la literatura	Analizar problemáticas y oportunidades en la escritura académica desde la revisión de literatura (216 artículos), organizada en cuatro dimensiones: contexto, individuo, universidad, texto.	Se identifican falencias en cohesión y coherencia textual, así como en el uso adecuado de citas	Fundamenta la escritura como competencia esencial, multidimensional, contextual, pedagógica y tecnológica, proponiendo su enseñanza transversal en el currículo.	http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v19n9/1/1990-8644-rc-19-91-86.pdf

Nº	Autor/ Año	Título	Objetivo del estudio	Principales hallazgos	Relación con la escritura académica	Fuente
2	Barreda-Parra, A.; Núñez-Pacheco, R.; Turpo-Gebera, O.; Díaz-Zavala, R.; Esquivel-Las Heras, J. (2023)	Percepción de la escritura académica en estudiantes universitarios	Describir las percepciones de 295 estudiantes sobre la escritura académica mediante un cuestionario de alfabetización académica.	Evaluación positiva de su competencia comunicativa y reconocimiento de la necesidad de profundizar en estrategias de escritura.	Ofrece diagnóstico desde la mirada estudiantil, evidencia fortalezas y brechas en sus habilidades y orienta posibles intervenciones pedagógicas.	https://historico.eagora.net/revHUMAN/artic/e/view/5076/3351
3	Betty Tuesta (2023)	La redacción académica desde el enfoque por competencias en la enseñanza del nivel superior	Analizar los conceptos de redacción académica, enfoque por competencias, enseñanza superior y pensamiento complejo; identificar retos de la redacción académica superior bajo enfoque por competencias	Redefinición de la redacción académica como competencia transversal; importancia del enfoque por competencias; fomento del pensamiento complejo; necesidad de visión interdisciplinaria e integral en lectura y escritura	Destaca la escritura académica como competencia transversal; integra pensamiento complejo y enfoque por competencias; promueve habilidades críticas y analíticas en estudiantes universitarios	https://doi.org/10.35756/educumch.202321.239
4	Marisol Rey-Castillo; Marcela Georgina Gómez-Zermeño (2021)	Dificultades en la escritura académica de estudiantes de maestría.	Identificar dificultades de escritura en dos maestrías en línea; método cualitativo con 12 textos estudiantiles y 5 entrevistas docentes.	1.Documentación y selección de información; 2. Puntuación, deícticos, conectores; 3. Conexión y estructura de párrafos; 4. Articulación de voz propia y citación.	Confirma la escritura como competencia transversal en posgrado y orienta intervenciones (tutorías, talleres, cursos) para mejorarla.	https://www.re-dalyc.org/journal/1941/194168388004/html/
5	Chira, R.; Valle Castillo, S. M.; López Regalado, O. (2021)	Limitaciones en la escritura académica en los estudiantes universitarios: Revisión sistemática	Analizar el nivel de literacidad académica mediante revisión bibliométrica de 25 estudios (2016–2020)	Falta de coherencia, errores en interpretación, carencia de argumentación, invisibilidad docente, desalineación curricular	Diagnóstico amplio y fundamentado de las debilidades reales y persistentes en escritura universitaria; respaldo empírico para proponer intervenciones formativas.	https://doi.org/10.26495/rcp.v12i1.1657

Nº	Autor/ Año	Título	Objetivo del estudio	Principales hallazgos	Relación con la escritura académica	Fuente
6	Sandra Paola Coronado López (2021)	La escritura académica en la formación universitaria	Identificar tendencias en la investigación sobre la escritura académica universitaria mediante revisión sistemática de artículos (2017–2021)	Escritura como práctica epistémica; presencia de estudios sobre estrategias generales y específicas; persistencia de textos reproductivos y falta de profundidad crítica en los escritos universitarios	Subraya la naturaleza disciplinar y formativa de la escritura, y la necesidad de revisar las prácticas actuales para favorecer textos más reflexivos y argumentativos	https://doi.org/10.35383/educare.v9i2.653
7	Marcela Jarpa Azagra (2013)	Una propuesta didáctica para el desarrollo de la escritura académica en estudiantes universitarios	Presentar una propuesta didáctica basada en proceso y Teoría del Género, con rúbrica evaluativa para escritura académica	Necesidad de enseñanza disciplinar específica, diseño de rúbrica, promoción de prácticas y andamiaje didáctico en comunidades de aprendizaje	Enfoque procesual, teoría del género, evaluación formativa, enseñanza colaborativa en contextos universitarios	https://d1wqtxs1xzle7.cloudfront.net/45329060/Dialnet-UnaPropuestaDidacticaParaElDesarrolloDeLaEscritura-4682000-libre.pdf?1462321936=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DUna_propuesta_didactica_para_el_desarrollo.pdf&Expires=1757015982&Signature=aA-e5kvgn345hOZhr5LqcMKb2dVLIGPEbYtlrGU9IMLFzYsCg5PnqJaC24yvfUqYOk5HuM4
8	Diana Capomagi (2013)	La escritura académica en el aula universitaria	Analizar las prácticas docentes en cursos de Derecho respecto a la escritura académica mediante observación, entrevistas y análisis documental	Visiones dispares sobre la responsabilidad escritural; falta de producción escrita en algunas asignaturas; predominio de tareas mecánicas; uso limitado de borradores y revisión	Evidencia la necesidad de integrar explícitamente la enseñanza de escritura en las disciplinas y capacitar a docentes en estrategias didácticas efectivas	https://www.cuic.udg.mx/revistas/educ_desarrollo/anteriores/25/025_Capomagi.pdf

Nº	Autor/ Año	Título	Objetivo del estudio	Principales hallazgos	Relación con la escritura académica	Fuente
9	Moyano, Estela Inés (2005)	La escritura académica: una tarea interdisciplinaria a lo largo del currículo universitario	Proponer un enfoque interdisciplinario y continuo en la enseñanza de la escritura académica durante toda la carrera universitaria	Identificación de problemas persistentes; crítica al enfoque remedial; defensa de dos corrientes teóricas (cognitiva y retórica) como base del diseño pedagógico	Fundamenta la idea de una escritura integrada al currículo, enseñada por docentes disciplinarios y especialistas en lenguaje, con un enfoque en géneros y procesos de escritura	https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/110069354/2fdc4b090ba3d6b605e38bf3fe510382d367-libre.pdf?1704455213=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_Escritura_Academica_Una_Tarea_Interdisciplinaria_a_lo_largo_del_curriculo_universitario.pdf&Expires=1757017105&Signature=XuP4xg1tvzEg-Bn8JL7E-ZQCgGhHulof5n6vTpcHcNKBYBgenD7IXdPNd2z~YmosEu1BJs6KI2-6v9nftn~u2zD9OIJVG5V11oipQ7n28OIHRpENARHchoJdjJPKNKt v2ZvtBmZfMfyPQWVbcrF8VvV3rCNm~EtyVN1dSqGx7rX0jvDjzTbFIENSmBL2GsNg5OoEpZjpUYH8EUZgZQrNfZcV~TnANaGeXYGWEfOwcPAJBjdnXRCRqMWrm-bBEVl627BGPYUxpSXOQrBpJrWH93BZnRcdQvCv4R32hwns~f16m4yptVFWYJLK5XXZLF2L8pS3ASTi7xOy5vMvxxc5dA_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
10	Paula Carlino (2004)	El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria	Analizar cuatro dificultades comunes en estudiantes universitarios “inexpertos” y reflexionar sobre el rol de la comunidad académica en superarlas.	(1) No escribir considerando al lector; (2) Desaprovechar el potencial epistémico del escribir; (3) Revisar solo la superficie del texto; (4) Postergar el inicio de escritura.	Ofrece diagnóstico y base conceptual para mejorar prácticas de enseñanza, enfatizando escritura como proceso, mirada institucional y rol del contexto.	https://www.aacademica.org/paula.carlino/104.pdf

Resultados

El análisis de los estudios seleccionados evidencio que la escritura académica en los estudiantes universitarios es importante, pero persisten varias dificultades en la formación del estudiante en el nivel superior de educación. Algunos estudios concuerdan en que los estudiantes tienen problemas significativos en la elaboración de textos argumentativos, la organización de ideas y la justificación (Capomagi, 2013; Coronado, 2021; Moyano, 2005). Se identifica que frecuentemente los escritos de los estudiantes son superficiales, repetitivos, llenos de opiniones personales sin un sustento teórico, lo que muestra un déficit en la integración de estrategias de escritura crítica y argumentativa. (Chira et al., 2021; Ortega, 2024).

De igual manera, los estudios mencionan a la escritura académica como una herramienta fundamental para la construcción del conocimiento dentro de todos los campos de estudio (Coronado, 2021; Tuesta, 2023). Esto quiere decir que la escritura en los estudiantes universitarios cumple un rol central en el aprendizaje independiente, en la mejora del pensamiento crítico y en la integración de saberes, convirtiéndose como un componente esencial de la formación integral del estudiante.

Los autores también mencionan la carencia de estrategias pedagógicas en la enseñanza de la escritura. Por ejemplo, Capomagi (2013) señala que muchos catedráticos piensan que los estudiantes ya poseen las competencias básicas respecto a la escritura formal, lo que produce una brecha entre las expectativas del docente y la capacidad real del estudiante en la universidad. Adicionalmente, Moyano (2005) enfatiza que la enseñanza de la escritura en la educación media y superior suele ser superficial, aislada a cursos específicos y sin continuidad en el currículo.

Por otra parte, algunos hallazgos proponen enfoques didácticos innovadores. Jarpa (2013) sugiere el uso de rubricas para guiar la escritura, Tuesta (2023) y Navarro y Montes (2021)

señalan la importancia de aplicar un enfoque por competencias que fomenten el pensamiento crítico y el análisis. Coronado (2021) complementa este estudio al mencionar que la escritura académica se debe desarrollar como una práctica social para generar la autonomía de los alumnos y la capacidad de reflexionar en los diferentes escenarios académicos.

Discusión

El estudio documental muestra que la escritura académica es esencial para el éxito universitario, la enseñanza de la misma se enfrenta a diferentes obstáculos de estructura del currículo en la educación media, así como las metodologías aplicadas para su enseñanza. Los resultados señalan que muchos estudiantes ingresan a la universidad con competencias básicas de escritura limitadas, y la ausencia de estrategias pedagógicas integradas y continuas en la universidad dificulta el buen desarrollo de habilidades para el pensamiento crítico en conjunto con el respaldo de argumentos (Capomagi, 2013; Moyano, 2005) Esto coincide con la evidencia presentada por Coronado (2021), quien menciona que los estudiantes en su mayoría producen texto que carecen de coherencia y que no cumplen con los requerimientos de un texto de nivel superior.

Los textos analizados en este estudio sugieren que el enfoque por competencias representa un marco pedagógico exitoso para dar cara a estas falencias, ya que posibilita el diseño de experiencias de aprendizaje que promueva habilidades prácticas a diferentes contextos. (Tuesta, 2023). Asimismo, el análisis y uso de herramientas evaluativas como las rubricas favorecen la internalización y la autonomía del estudiante en el contexto de escritura académica.

Otro elemento importante dentro de los hallazgos es la necesidad de integrar la escritura académica dentro de todas las asignaturas, incluyendo la participación de docentes especializados para que el estudiante desarrolle las competencias de escritura contextualizada

y significativa. En relación con esto, Tuesta (2023) y Zanotto y Gaeta (2025) establecen que fomentar el pensamiento complejo y promover un enfoque más transformador permiten que el alumno aborde problemas desde diferentes puntos de vista, generando la capacidad crítica y analítica que contribuyan a mejorar las habilidades de escritura académica.

Para resumir, todos estos estudios concuerdan que la escritura académica no puede ser considerada como una habilidad en segundo plano, sino que es un eje central en la formación del alumno durante su etapa universitaria. Los enfoques de la enseñanza y la evaluación formativa se presentan como estrategias primordiales para disminuir la brecha entre las competencias adquiridas durante la etapa de educación media y las expectativas académicas.

Conclusiones y recomendaciones

La escritura académica es una competencia esencial en la educación superior, es indispensable para la construcción del conocimiento, el desarrollo de pensamiento crítico y la formación integral del estudiante. Aunque se comprende que hay dificultades significativas en la producción de textos, problemas de coherencia, argumentación, justificación de ideas y uso de evidencias se puede fortalecer la escritura académica de los estudiantes universitarios mediante el uso de rubricas y retroalimentación, integrando las habilidades prácticas y pensamiento complejo durante la formación académica y a la vez la integración de la escritura académica en las diferentes disciplinas a lo largo de currículo. El docente debe priorizar metodología basadas en el proceso de escritura, incluyendo borradores, revisiones, retroalimentación y ejercicios de argumentación.

Se recomienda también promover la reflexión sobre el aprendizaje de la escritura para motivar al estudiante a que participe en actividades metacognitivas para que puedan fortalecer su autonomía y la capacidad crítica. Finalmente se puede llegar a la conclusión que la escritura en el nivel superior es el eje central del aprendizaje y con un buen manejo de estrategia didácticas

innovadoras y en coordinación con el docente se puede asegurar el desarrollo de estudiantes capaces de producir textos críticos, reflexivos y argumentativos que vayan de la mano con las exigencias de la universidad y de cada disciplina.

Bibliografía

- ANAYA, T. M., BRITO, J. G., & MONTALVO, J. (2023, March). RETOS DE LA ESCRITURA ACADÉMICA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA. Retrieved August 30, 2025, from <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v19n91/1990-8644-rc-19-91-86.pdf>
- Arias, F. A. (2023). Investigación documental, investigación bibliométrica y revisiones sistemáticas. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9489470>
- Barreda, A., Nuñez, R., Turpo, O., Díaz, R., & Esquivel, J. (2023, February). View of perception of academic writing in university students. Retrieved August 5, 2025, from <https://historicoeagora.net/revHUMAN/article/view/5076/3351>
- Capomagi, D. (2013). La escritura académica en el aula universitaria. In *Revista De Educación Y Desarrollo*. https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/25/025_Capomagi.pdf
- Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere, Revista Venezolana De Educación*, 8(26), 321–327. <https://www.aacademica.org/paula.carlino/104.pdf>
- Chira, R. C., Castillo, S. M. V., & Regalado, O. L. (2021). LIMITACIONES EN LA ESCRITURA ACADÉMICA EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: REVISIÓN SISTEMÁTICA. *PAIAN*, 12(1), 17–31. <https://doi.org/10.26495/rcp.v12i1.1657>
- Coronado, S. P. (2021). La escritura académica en la formación universitaria. *EDUCARE ET COMUNICARE Revista De Investigación De La Facultad De Humanidades*, 9(2), 5–16. <https://doi.org/10.35383/educare.v9i2.653>
- Jarpa, M. (2013, May 15). Una propuesta didáctica para el desarrollo de la escritura académica en estudiantes universitarios. Dalnet. Retrieved August 5, 2025, from https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45329060/Dialnet-UnaPropuestaDidacticaParaElDesarrolloDeLaEscritura-4682000-libre.pdf?1462321936=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DUna_propuesta_didactica_para_el_desarrol.pdf&Expires=1757015982&Signature=aA-e5kvgn345hOZhr5LqcMKb2dVLIGPEbYtlr-GU9IMLFzYsCg5PnqJaC24yvfUqYOk5HuM4
- Moyano, E. I., Universidad Nacional de General Sarmiento, & Centro de Estudios Sociales Interdisciplinarios del Litoral (CECIL). Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral. (2004). La escritura académica: una tarea interdisciplinaria a lo largo del curriculum universitario. In *Revista Texturas: Vol. Año 4–No 4* (pp. 109–120) [Journal-article]. Centro de Estudios Sociales Interdisciplinarios del Litoral (CECIL). Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/110069354/2fdc4b090ba3d6b605e38bf3fe510382d367-libre.pdf?1704455213=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_Escritura_Academica_Una_Tarea_Interdi.pdf&Expires=1757017105&Signature=XuP4xg1tvzEg-Bn8JL7E-ZQCgGhHulof5n6vTpcHcNKBYBgenD7IXdPNd2z~YmosEu1BJs6KI2-6v9nftn~u2zD9OIJVG5V11oipQ7n28OIHRpENARHchoJdjJPKNKtv2ZvtBmZfMfyPOWVbcrF8VyV3rCNm~EtyVN1dSqGx7rX0jvDjzTbFlENSmBL2GsNg5OoEpZjpUYH8EUzgZQrNfZcV~TnANaGeXYGWEfOwcPAAtBjdnXRCRqMWrm-bBEVI627BGpYUxpSXOQrBpJrWH93BZnRcdOvCv4R32hwns~f16m4yptVFWYJLK5XXZLF2L8pS3ASTi7xOy5vMyxxc5dA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

- Navarro, F., & Montes, S. (2021). Los desafíos de la escritura académica: concepciones y experiencias de estudiantes graduados en seis áreas de conocimiento. *Onomázein Revista De Lingüística Filología Y Traducción*, 54. <https://doi.org/10.7764/onomazein.54.05>
- Ortega, R. M. (2024). Escritura académica en educación superior. Dificultades y desarrollo de saberes con apoyo de las TIC. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 15(29). <https://doi.org/10.23913/ride.v15i29.2044>
- Rey, M., & Gómez, M. G. (2021). Dificultades en la escritura académica de estudiantes de maestría. <https://www.redalyc.org/journal/1941/194168388004/html/>
- Tuesta, B. R. (2023). La redacción académica desde el enfoque por competencias en la enseñanza del nivel superior. *Revista EDUCA UMCH*, 21, 89–100. <https://doi.org/10.35756/educaumch.202321.239>
- Vivero, L. V., & Sanchez, B. I. S. (2018). La Investigación Documental: Características y Algunas Herramientas. Retrieved July 5, 2025, from https://repositorio-uapa.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/1516/mod_resource/content/3/contenido/index.html
- Zambrano, L. Z., Sarmiento, M. J. S., Aguirre, F. A., & Brito, J. G. B. (2020). Educación virtual y escritura académica en estudiantes universitarios. *Revista Inclusiones*, 7(2), 122–142. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7779059>
- Zanotto, M. Z., & Gaeta, M. L. G. (2025). Concepciones de la escritura académica en estudiantes universitarios. *Zona Próxima*, 42, 4–25. <https://doi.org/10.14482/zp.42.986.585>