



Herramientas digitales del proceso de enseñanza – aprendizaje: en el área de Lengua y Literatura

Digital tools for the teaching-learning process: in the area of Language and Literature

Autor:

Mg. Jenny del Rocío Bósquez Mestanza.¹

 0009-0005-7352-5451

Mg. Irma Petra Gonzales Tigrero.²

 0009-0004-4871-929X

Mg. Yuly Shirley Rendon Moreno.³

 0009-0001-2368-368X

Mg. Fátima Katherine Conforme Puente.⁴

 0000-0002-0024-4203

¹ Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Ecuador

jbosquezm@uteq.edu.ec

² Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Ecuador

petra.gonzales@educacion.gob.edu.ec

³ Escuela Segundo Vera Sánchez, Ecuador

yulyrendonmoreno@hotmail.com

⁴ Distrito Quinindé 08D04, Ecuador

fatima.conforme@educacion.gob.edu.ec

Recepción: 15 de mayo de 2025

Aceptación: 27 de junio de 2025

Publicación: 03 de agosto de 2025

Citación/como citar este artículo: Bósquez, J., Gonzales, I., Rendon, Y. & Conforme, F.(2025). Herramientas digitales del proceso de enseñanza – aprendizaje: en el área de Lengua y Literatura. Ideas y Voces, 5(2), Pág. 446-460.



Resumen

El presente artículo su enfoque principal son las herramientas digitales, tengamos presente que la tecnología ha revolucionado y evolucionado en su gran mayoría, reconfortando de una manera extraordinaria al ámbito educativo, el uso de estas herramientas digitales el proceso de la enseñanza – aprendizaje ha dado un cambio radical, permitiendo al estudiante contar con nuevas formas de aprendizaje de una manera dinamizada y diferente siendo más accesibles y garantizando las TIC. como un elemento importante en la educación de los estudiantes. Las TIC han favorecido enormemente al conocimiento, preparación en línea, y el desarrollo del proceso tecnológico. Las capacitaciones y preparaciones de los docentes en el uso de la TIC son de gran importancia para la efectividad y buen resultado en el aula. Realmente lo que quiere no es conocer las herramientas digitales, sino más bien poderlas aplicar en el proceso de enseñanza – aprendizajes y adaptándolas al medio convivir y a las necesidades que requiere cada estudiante en el ámbito educativo. Considero que la formación docente debe tener como eje principal aprender para poder enseñar, incluyendo diseños, entornos virtuales de aprendizaje, evaluaciones digitales, usos multimedios, para ello el docente debe ser conocedor de la tecnología. Podemos decir que las herramientas digitales son de gran importancia para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Palabras claves:

Ámbito educativo, accesibles, formación docente, herramientas, dinamizada

Abstract

Given that technology has revolutionized and evolved for the most part, comforting the educational field in an extraordinary way, the use of these digital tools has given the teaching-learning process a radical change, allowing the student to have new forms of learning in a dynamic and different way, being more accessible and guaranteeing ICT. as an important element in the education of students. ICTs have greatly favored knowledge, online preparation, and the development of the technological process. The training and preparation of teachers in the use of ICT is of great importance for effectiveness and good results in the classroom. What you really want is not to know digital tools, but rather to be able to apply them in the teaching-learning process and adapt them to the environment and the needs that each student requires in the educational field. I believe that teacher training should have as its main axis learning in order to teach, including designs, virtual learning environments, digital evaluations, multimedia uses, for this the teacher must be knowledgeable about technology. We can say that digital tools are of great importance for the teaching-learning process.

Keywords:

Educational field, accessible, teacher training, tools, dynamic

Introducción

Esta investigación busca garantizar las herramientas digitales del proceso de enseñanza – aprendizaje: en el área de Lengua y Literatura, ya que actualmente estamos inundados de técnicas, habilidades y herramientas que nos garantiza un aprendizaje eficaz en la enseñanza de los estudiantes.

Menciona (Martinez, 2015) En su investigación resalta la importancia de las herramientas digitales porque es un factor que motiva al estudiante a desarrollar las actividades de manera adecuada y ordenadas arrojando resultados positivos a través de la implementación en donde el 99% de los estudiantes mostraron mayor concentración y participación activa durante la aplicación de esta herramienta con la que los estudiantes se sintieron muy a gusto dispuestos adquirir mayor conocimiento.

Recordemos que mediante las herramientas tecnológicas podemos invadir la mente a los estudiantes de aventuras a descubrir y mediante ella podemos hacer las clases de lengua y literatura divertidas e interesantes.

Este nuevo enfoque del proceso de enseñanza-aprendizaje ha reforzado el aprendizaje digital, permitiendo a los estudiantes adquirir habilidades y competencias esenciales para afrontar la vida (Ayuso, 2020) la tecnología ha permitido establecer innovadores escenarios de aprendizaje y diseñar nuevas prácticas educativas. Estas últimas eran, en su mayoría, desconocidas tanto para docentes como para estudiantes, quienes no estaban preparados para asumir tal cambio. Esta circunstancia forzó la creación de programas intensivos de formación para los docentes en el manejo de plataformas digitales y herramientas que permitieran desarrollar el proceso educativo con mayor dinamismo y creatividad (Cruz, 2020).

Debemos saber que cada mente humana es muy diferente y aprende de manera de diferente y mediante las herramientas digitales podemos hacer las clases menos tensas y más interesantes más que todo en el área de lengua y literatura.

La necesidad de aprender sobre tecnologías ha puesto a las personas con las ganas de aprender e involucrarse más sobre las oportunidades que nos brinda el saber utilizarla y más que todo el enseñar a los estudiantes.

En la actualidad los cambios sociales hacen que los procesos de la educación sean repensados a partir de los inicios de la formación del ser humano, para ser de este individuo capaz de asumir retos de forma competitiva en su contexto con una visión innovadora y autónoma. Por lo tanto, es importante el desarrollo efectivo de directrices, estrategias, planes y mecanismos orientados a la estimulación acertada del ser humano (Estrada, 2014).

Manifiesta (Sanjuan, 2016) indica que es ahora cuando se tiene la posibilidad de potenciar una nueva forma de enseñar y aprender, desarrollando el uso de estrategias educativas con la ayuda de soportes digitales, que ofrecen mayor motivación, interés y autonomía para los alumnos.

Recordemos que la potencia de la actualidad es la tecnología y no solo el hecho de saber utilizarlas, sino más bien saber enseñar, no os olvidemos que los estudiantes aprenden cada uno de manera diferente, no todos logran el mismo aprendizaje.

Para (Tapia, 2020), la variedad de formas en que las tecnologías son usadas en la educación, abre diferentes posibilidades para que se logren los aprendizajes significativos. No obstante, los avances en la personalización y análisis de los modos en que se usan las TIC en el contexto educativo han sido poco explorados.

Debemos enmarcar que las herramientas tecnologías son de gran ayuda en la enseñanza – aprendizaje, pero siempre y cuando se le dé una forma de utilización ya que si

sabemos utilizar y logramos enseñar mediante la tecnología lograremos estudiantes innovadores e inteligentes.

Por lo consiguiente; (Mora Mora, 2016) aplicaron herramientas tecnológicas para la mejora de los procesos docencia-aprendizaje. Teniendo como objetivo facilitar el acceso, búsqueda, compartición y gestión de la información a través de la combinación de tecnologías y estructuras de gestión del conocimiento. Proporcionando recursos para el almacenamiento, intercambio y consulta de información mediante búsquedas semánticas entre sus contenidos en las diferentes materias, mejorando su interoperabilidad con otros sistemas.

Recordemos que no solo es de gran importancia tener conocimientos de las herramientas digitales sino también el cómo saberlas utilizar y el cómo y que puedo enseñar con las herramientas digitales.

Da a conocer (Coria, 2015) plantea que el mejoramiento continuo de las prácticas pedagógicas, crear ambientes de aprendizaje que facilite oportunidades a los alumnos para que ellos 26 desarrollen conceptos y habilidades de pensamiento, la equidad, el cierre de brechas y el contacto con las TIC.

Por esta razón, los estudiantes suelen utilizar los recursos tecnológicos bajos diferentes modalidades que van desde individual a en grupo, desde recursos para la obtención de la información a su movilización para la investigación e indagación, de jugar con ellos un papel de receptor de información, a ser productores y creadores con ellas de la misma (Barroso Osuna, 2017).

Este nuevo paradigma informático, es el aliado fundamental del proceso enseñanza – aprendizaje y su papel es muy importante como hacer divertidas las clases y no comunes.

La falta de conocimiento en el uso de herramientas tecnológicas especializadas para la enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura, tanto por parte de docentes, padres de familia y estudiantes, representa un obstáculo significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este déficit conduce a una escasa motivación para emplear estas herramientas, lo que resulta en un aprendizaje poco significativo (Adoumieh, 2021).

La limitada comprensión de estas herramientas tecnológicas también contribuye a que los estudiantes adquieran conocimientos a través de la memorización y la repetición, dando lugar a clases monótonas y carentes de innovación (Macías, 2022).

El maestro también tiene delante un nuevo desafío para articular todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje, debiendo ser capaz de integrar las TIC en ese proceso, propiciando espacios alternativos, motivadores y facilitadores del aprendizaje (García, 2014).

Entonces, las herramientas digitales para el desarrollo de aprendizajes son aquellos programas de software que propician el aprendizaje activo y colaborativo, simplifican las tareas de aprendizaje y junto con los repositorios constituyen un acervo que evita a los docentes preparar material que ya existe en la red, constituyen así, una herramienta de gestión del tiempo (Carcaño Bringas, 2021).

Las necesidades que han tenido que enfrentar los docentes es de admirar ya que había docentes que no sabían ni encender una computadora, pero en el transcurso del tiempo han aprehendido y de esa manera enseñarles a sus estudiantes que deben hacer y cómo se las aplica dentro y fuera de la institución.

Metodología

Este estudio se centra principalmente en una investigación muy especial e importante en las Herramientas digitales del proceso de enseñanza – aprendizaje: en el área de Lengua

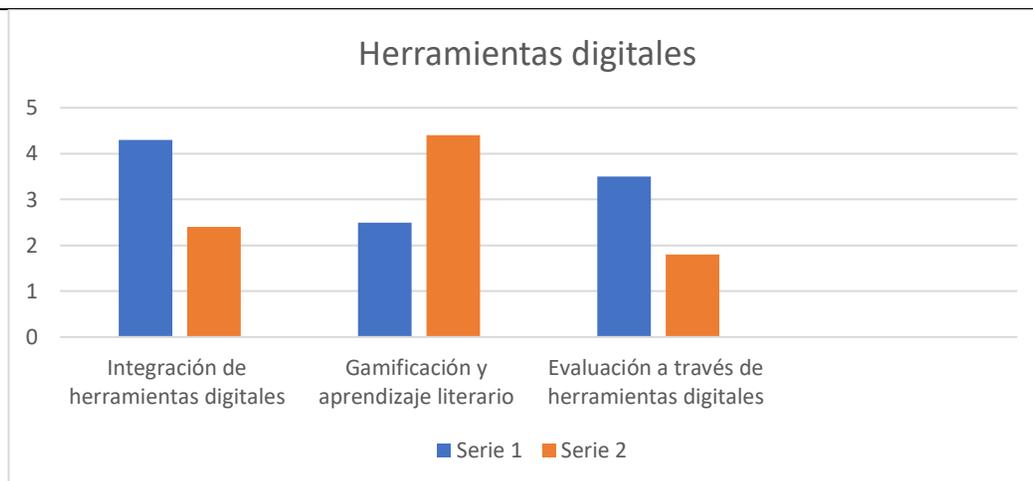
y Literatura. Se empleo un enfoque mixto, el cual se combinan los instrumentos cuantitativos y cualitativos, apoyándose a una estadística minuciosa y descriptiva en la recolección de los datos e interpretación de datos. Dando prioridad al énfasis cualitativo debido a los métodos empleados.

Por lo tanto, los componentes del desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, son los estudios descriptivo exploratorio resultan útiles porque según (Hernández, 2004) permiten al investigador familiarizarse con el objeto de estudio y pueden lograr que otros demuestren nuevas perspectivas por una nueva temática o problemática.

Los informantes de esta propuesta fueron 20 estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica, pertenecientes a la educación ordinaria, comprendidos entre los 9 a 10 años de edad. Por su parte el grupo focal de docentes en un número de 2 mujeres y un varón pertenecían al área. Para el registro de la información de las encuestas se obtuvo en línea y para los resultados de las entrevistas se procedió a anotar en un formato estructurado.

Tenemos a continuación un esquema grafico de futuras investigaciones Herramientas digitales del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Categoría	Indicador 1	Indicador 2
Integración de herramientas digitales	¿Cómo influye el uso de plataformas digitales en el desarrollo de habilidades lectoras?	¿Qué impacto tienen las aplicaciones interactivas en la comprensión lectora de los estudiantes?
Gamificación aprendizaje literario	¿De qué manera la gamificación mejora la motivación hacia la lectura en primaria?	¿Qué nivel de preparación tecnológica tienen los docentes de Lengua y Literatura?
Evaluación a través de herramientas digitales	¿Qué tan efectivas son las herramientas digitales para	¿Cómo influyen los foros virtuales o redes sociales



Fuente: elaboración propia

Con el resultado de los gráficos nos damos cuenta de que las Herramientas digitales del proceso de enseñanza – aprendizaje: en el área de Lengua y Literatura, se decrece el 40% en el proceso de integración de herramientas digitales y el 40% en la gamificaciones y aprendizaje literario y un 20% en las evaluaciones a través de herramientas digitales.

Resultados

Partiendo desde la investigación de las Herramientas digitales del proceso de enseñanza – aprendizaje: en el área de Lengua y Literatura, se llegó a obtener diferentes resultados que en su objetivo principal es las herramientas digitales, trascendiendo la forma tradicional de enseñar con nuevas formas de enseñar a los estudiantes.

(Acurio, 2020) en su indagación expone los componentes y el desarrollo de la escritura creativa en la producción de textos específicamente literarios. De manera que, (Schustek, 2019) expone claramente en su trabajo final de máster el impacto antes y después de usar la herramienta digital StoryJumper en la creación de cuentos. Finalmente, (Criollo, 2012) trata sobre la problemática que existe al momento de leer y escribir, por lo que en su

tesis propone el uso de estrategias con el fin de alcanzar un mejor desarrollo en dichas actividades.

Tabla de la entrevista aplicada a los docentes sobre el uso de herramienta tecnológicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

PREGUNTA	DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3
1. ¿Qué herramientas digitales utiliza con mayor frecuencia en sus clases de Lengua y Literatura?	Utilizo principalmente Google Docs y Canva para trabajar textos colaborativos y presentaciones creativas sobre obras literarias.	Me apoyo en Classroom y YouTube, ya que me permiten organizar el contenido y complementar los temas con videos didácticos.	Uso Genially para crear recursos interactivos y Wordwall para actividades de repaso, como juegos de sinónimos y análisis gramatical.
2. ¿Qué herramientas digitales han mejorado el aprendizaje de sus estudiantes? ¿Por qué?	Sí, especialmente porque los estudiantes participan más activamente y pueden acceder al contenido desde cualquier lugar.	Han mejorado algunos aspectos, pero también han generado distracciones si no se controlan bien. El equilibrio es clave.	Considero que sí, ya que permiten adaptar las clases al nivel y ritmo de cada estudiante, fomentando la autonomía.
3. ¿Cuáles son los principales beneficios que ha observado al integrar herramientas digitales en la enseñanza de la literatura?	La posibilidad de acercar a los estudiantes a los textos de manera más visual e interactiva.	Se mejora la comprensión lectora cuando los alumnos pueden ver resúmenes animados o infografías de las obras.	El mayor beneficio es el desarrollo de la creatividad, especialmente cuando los alumnos crean contenido digital a partir de lecturas.
4. ¿Qué dificultades ha encontrado al usar estas herramientas?	La falta de dispositivos y conexión en casa de algunos estudiantes es una gran limitante.	A veces, el tiempo para preparar material digital es extenso y no siempre se dispone de capacitación adecuada.	Algunos estudiantes se distraen fácilmente al trabajar con tecnología, y cuesta mantener la concentración en la tarea.
5.	Uso rúbricas en Google Docs, y hago	Trabajo con entregas en Classroom y	Utilizo herramientas como Lumen5 o

¿Cómo evalúa la producción escrita de sus estudiantes utilizando herramientas digitales?	comentarios directos en sus textos para mejorar la redacción.	luego grabo audios breves con retroalimentación personalizada.	blogs, donde los estudiantes publican sus escritos, y luego evaluamos en conjunto en clase.
6. ¿Qué recomendaciones daría a otros docentes que desean implementar herramientas digitales en esta área?	Empezar con herramientas sencillas y que tengan versiones gratuitas, como Padlet o Canva.	Capacitarse constantemente y compartir experiencias con otros colegas para mejorar la práctica digital.	Involucrar a los estudiantes en la selección de herramientas para que se sientan parte del proceso.

En la entrevista realizada a los docentes del área respectiva de Sexto Año Básico, se puede notar a simple vista que se enfocan imprescindiblemente en las herramientas tecnológicas como base fundamental en la educación de los estudiantes, y de esa manera se desarrolla de mejor manera las emociones y capacidades de los niños y niñas, y lo más ellos pueden tener al uso son, tables, celulares, laptop y sobre todo un software interactivo. Sin embargo, los docentes manifiestan que siempre hay un limitante como espacios pequeños, aulas con la infraestructura no adecuada, pero a pesar de todos estos obstáculos que atraviesa la educación ecuatoriana, los docentes buscan e implementan formas, técnicas y estrategias para llegar a los estudiantes con las tecnologías y no se `priven de estas herramientas digitales de gran importancia para la educación.

Tabla de la entrevista aplicada a los estudiantes de sexto Año Básico sobre el uso de herramienta tecnológicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	MALO
1. ¿Cómo valoras el uso de plataformas	6 estudiantes manifiestan que ayuda mucho a	5 estudiantes dicen parece útil porque puedo ver todas las	10 estudiantes manifiestan que no puedo

digitales (como Classroom o Moodle) para organizar tareas y contenidos de Lengua y Literatura?	mantenerme organizado y puedo revisar las lecturas en cualquier momento sin perderlas.	tareas en un solo lugar, aunque a veces se me complica entender bien las instrucciones.	ingresar por problemas de internet, y eso me atrasa con las tareas.
2. ¿Qué opinas sobre el uso de videos o animaciones para explicar contenidos literarios?	5 estudiantes dicen que los videos me ayudan a entender mejor las historias, sobre todo cuando los textos son difíciles o antiguos.	5 estudiantes comentan que algunos videos son buenos, pero otros no explican todo lo que necesito, prefiero que el profesor lo complemente.	5 estudiantes dicen que les gusta, pero si el video es muy largo, me cuesta prestar atención todo el tiempo.
3. ¿Cómo calificarías las actividades interactivas (como juegos o cuestionarios digitales) en tus clases de Lengua y Literatura?	5 estudiantes manifiestan que se divierten y aprendo al mismo tiempo, especialmente cuando jugamos en grupo.	5 estudiantes dicen que son entretenidas, pero no siempre se relacionan con el contenido que estamos viendo.	3 estudiantes dicen que les ayudan a repasar sin aburrirme y a competir sanamente con mis compañeros.
4. ¿Cómo evaluas la corrección y retroalimentación de tus textos por medios digitales (como comentarios en Google Docs)?	2 estudiantes comentan que es más claro ver los comentarios directamente en mi texto, me ayuda a corregir de forma más rápida.	2 estudiantes dicen que les gusta que el profesor me escriba sugerencias, pero a veces no entiendo qué debo mejorar.	1 estudiante Prefiere que me expliquen en persona porque leyendo los comentarios me confundo.
5. ¿Qué tan útiles consideras las herramientas digitales para mejorar tu comprensión lectora y escritura?	2 estudiantes comentan que le han ayudado a escribir mejor y entender textos más complejos con ejemplos visuales.	3 estudiantes dicen que les ayudan, pero depende mucho de cómo se usen en clase, no todas las herramientas son igual de buenas.	1 estudiante dicen que sirven como apoyo, pero igual necesito leer por mi cuenta y practicar más.

De los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los estudiantes sobre

Herramientas digitales del proceso de enseñanza – aprendizaje: en el área de Lengua y

Literatura. En cuanto a las habilidades que tienen con las herramientas digitales el 70% logrando un buen aprendizaje significativo con las herramientas digitales del proceso – enseñanza aprendizaje, dando a entender que la tecnología debe ir de la mano con la enseñanza significativa con los estudiantes, ya que con esas herramientas de gran utilidad para el docente se libera mucho la enseñanza tradicional. Entonces podemos decir que, si los docentes dominan de a mejor manera las herramientas tecnológicas, y bueno no solo aprenden sino más bien enseñar de una forma correcta logramos jóvenes con capacidades de gran magnitud, listo para dar lo mejor de ellos a la sociedad, y ser personas de gran pensamiento.

Discusión

Los resultados obtenidos manifiestan que, si bien existe una percepción favorable sobre el uso de las TICs y TACs en el área de Lengua y Literatura por parte de estudiantes y docentes, la implementación real aún enfrenta desafíos significativos.

Entonces podemos decir que las herramientas digitales del proceso de enseñanza – aprendizaje: en el área de Lengua y Literatura, se logró mejorar de manera significativa el aprendizaje de los estudiantes en el área respectiva de estudio, garantizando las habilidades de los estudiantes de una manera creativa sobre el manejo informático y las estrategias que el docente emplee en ellos, se convierta en una esponja donde se logre absorber lo mejor, y que les sirva para la vida diaria y la sociedad no los discriminen por no manejar tecnologías digitales.

Se puede manifestar que, también se evidenció una aplicación parcial o esporádica de muchas de estas herramientas, lo que demuestra que su uso aún no está completamente institucionalizado ni sistematizado en las prácticas pedagógicas diarias.

Entonces (Rojas, 2022) describen como la “brecha entre el acceso tecnológico y su uso pedagógico efectivo”.

Conclusiones

- Las herramientas digitales del proceso de enseñanza – aprendizaje: en el área de Lengua y Literatura, son de manera eficiente recursos que logran captar la atención de una manera dinamizada, de los estudiantes en el salón de clases o en el medio.
- Podemos decir que si se logra desarrollar y favorecer las competencias tecnológicas, como son blog, foros textos creativos y tecnológicos, que ayudan significativa a le lectura y escritura de los estudiantes logrando mayor interés.
- Las herramientas digitales del proceso de enseñanza – aprendizaje brindan muchas posibilidades de adoptar contenidos a nuestro entendimiento, a nuestro ritmo, nivel, competencias y estilos y de esa manera se promueve una educación más cuerda que se adapta a las capacidades y habilidades que necesita cada niño y niña del sistema educativo.
- No nos olvidemos que con las herramientas tecnológicas ayudamos al cerebro de los estudiantes y este se llena por ende más de creatividad, fomentando en la creación de textos, revistas u otros, siendo más analíticos, argumentativos y sobre todo críticos.
- Los recursos educativos deben ser muy variados ya sea en plataformas o virtuales, olvidemos las clases aburridas y cansosas, por ende estos recursos

ayudan a facilitar el estudio de los estudiantes y su enfoque sería muy diferente en su proceder y su aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Acurio, E. (2020). *La escritura creativa en la producción de textos literarios [Tesis de Maestría]*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/31611>
- Adoumieh, N. (2021). *La didáctica de la lengua mediada por las TIC Storyjumper como propuesta innovadora en la creación de cuentos*. . Obtenido de Revista Perspectivas, 6(1), 101–113: <https://doi.org/10.22463/25909215.2928>
- Ayuso, L. R. (2020). *the Effects of COVID-19 Confinement on the Spanish*. Obtenido de Family: Adaptation or Change? Journal of Comparative Family Studies 51(3–4), 274–287: <https://doi.org/10.3138/jcfs.51.3-4.004>
- Barroso Osuna, J. M. (6(1), 23–38. de 2017). *Producción de recursos de aprendizaje apoyados en Realidad Aumentada por parte de estudiantes de magisterio*. Edmetic,. Obtenido de Revista de Educación Mediática y TIC: <https://www.uco.es/ucopress/index.php/es/>
- Carcaño Bringas, E. (2021). *Herramientas digitales para el desarrollo de aprendizajes*. . Obtenido de Revista Vinculando, 1–12: <https://vinculando.org/>
- Coria. (2015). *El mejoramiento continuo de las practicas pedagogicas*. Obtenido de Univerisdad de la Republica Coleccion: <http://www.colibri.udelar.edu.uy/>
- Criollo, A. (2012). *La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela 10 de agosto cantón Santa Isabel provincia del Azuay*. Obtenido de Tesis de Grado, Universidad Técnica de Ambato: https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs_2012_492.pdf
- Cruz, B. (2020). *Desafíos y oportunidades de la educación en línea en el contexto de la pandemia de COVID-19*. Obtenido de Polo del Conocimiento, 5(1), 394-404: <http://dx.doi.org/10.23857/pc.v5i1.1946>
- Estrada, O. y. (2014). *Los conceptos de Relación y la tensión selectiva como predictores del conocimiento matematico informal [Tesis]*. Barranquilla, Colombia.
- García, C. D. (2014). *EL USO DE LAS TIC Y HERRAMIENTAS DE LA WEB 2.0 POR MAESTROS PORTUGUESES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN ESPECIAL: LA IMPORTANCIA DE LAS COMPETENCIAS PERSONALES*. Obtenido de Formación Del Profesorado 18(1), 241–255: <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev181COL3.pdf>

- Hernández, R. F. (2004). *Metodología de la investigación científica. [Cientific investigation methodology.* Obtenido de México: McGraw-Hill Interamericana.: <https://n9.cl/0h27g>
- Macías, Y. M. (2022). *El uso de herramientas tecnológicas en el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de segundo de básica.* Obtenido de MQRInvestigar, 6(4), 621–645: <https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.4.2022.621-645>
- Martinez, K. &. (2015). *Tratamiento y prevencion de la atencion dispersa a traves de herramientas digitales en estudiantes de transicion de la Institucion Educativa Jose de la Vega de la ciudad de Cartagena.* Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/2549>
- Mora Mora, H. A. (2016). *Nuevas tendencias web 3.0 para la mejora de los procesos docencia-aprendizaje,.* Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/57040/1/Innovacionesmetodologicas-docencia-universitaria_102.pdf
- Rojas, A. C. (2022). *El uso de las tecnologías digitales en la enseñanza de lengua y literatura en educación secundaria. .* Teoría y Práctica en Educación, 19(4), 178-195.
- Sanjuan, P. (2016). *Colaboradora del Máster Universitario de Necesidades Educativa Especiales y Atención temprana de la Universidad Internacional de Valencia (VIU).* Valencia .
- Schustek, A. (2019). *Experiencias y percepciones de la realidad aumentada como recurso para la elaboración de narrativas digitales e interactivas 3.0.* Tesis de Maestría, Universidad de la Laguna: mediante la aplicación móvil HP Reveal y la plataforma online Storyjumper en las aulas de Educación Primaria. Obtenido de mediante la aplicación móvil HP Reveal y la plataforma online Storyjumper en las aulas de Educación Primaria. .
- Tapia, C. (2020). *Tipologías de uso educativo de las Tecnologías de la Información y Comunicación: una revisión sistemática de la literatura* Universidad Anáhuac. Puebla (México): . Edutec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa,.