



Iniciación a la preescritura en edades tempranas a través de pizarras caseras

Initiation to pre-writing at an early age through homemade blackboards

Jennifer Maritza Cusme Aguilar.¹

 <https://orcid.org/0009-0007-9286-5464>

Lic. Verónica Del Pilar Zambrano Burgos, Mgs.²

 <https://orcid.org/0000-0003-2128-3823>

¹ *Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías, Ecuador* jcusme1820@itspem.edu.ec

² *Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías, Ecuador* veronica.zambrano@itspem.edu.ec

Recepción: 15 de mayo de 2025

Aceptación: 21 de junio de 2025

Publicación: 05 de agosto de 2025

Citación/como citar este artículo: Cusme, J. & Zambrano, V.(2025). Iniciación a la preescritura en edades tempranas a través de pizarras caseras. Ideas y Voces, 5(2), Pág. 128-141.



Resumen

El estudio se enmarca en la preescritura y la importancia que tiene el uso de los materiales didácticos para promoverla desde edades tempranas, estos son las pizarras caseras. Se trabajó con una muestra de 12 niños y niñas del programa CNH Santa Rosa de Lima del cantón Portoviejo, Ecuador, mediante una metodología mixta, se aplicó la entrevista a una experta y la observación estructurada en dos tiempos, una al comenzar el año de trabajo y la otra después de 5 meses, la ficha diseñada fue concordante con un ámbito del Currículo de Educación Inicial vigente, inherente a la exploración del cuerpo y motricidad, además de actividades de movimiento y orientación utilizando las pizarras caseras, teniendo como resultados muy poca actividad de los infantes al comienzo y al término, una respuesta favorable a las pizarras caseras que les facilitaron trazar, garabatear, borrar; así también como una escasa coordinación visomotriz al manipular objetos al inicio de la intervención, para finalmente lograrlo el 92%. Concluyendo en la importancia de emplear materiales que promueven las habilidades motrices, visuales-espaciales, creativas, movimientos y posiciones, el desarrollo de la coordinación visomotriz, fundamentales para la iniciación a la preescritura.

Palabras clave

Destrezas, garabateo, motricidad, pizarras, preescritura.

Abstract

The study is framed within the framework of pre-writing and the importance of the use of didactic materials to promote it from an early age, namely home-made blackboards. We worked with a sample of 12 children from the CNH Santa Rosa de Lima programmer in the canton of Portoviejo, Ecuador, using a mixed methodology, an interview with an expert and structured observation at two different times, one at the beginning of the year of work and the other after 5 months, the form designed was in accordance with an area of the current Early Education Curriculum, The results were very little activity on the part of the infants at the beginning and at the end, a favorable response to the home-made slates that allowed them to trace, scribble and erase; There was also a low level of visual-motor coordination when manipulating objects at the beginning of the intervention, and 92% of the children were able to do so. Concluding on the importance of using materials that promote motor skills, visual-spatial, creative, movements and positions, and the development of visual-motor coordination, which are fundamental for the initiation to pre-writing.

Keywords

Skills, scribbling, motor skills, blackboards, pre-writing.

Introducción

La preescritura puede introducirse desde el primer año de vida, utilizando la estimulación sensorial para desarrollar la motricidad fina mediante el juego y las dinámicas (Velásquez et al., 2023), entendiendo como tal aquellas actividades que los niños realizan antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente (letras, sílabas, palabras), estas incluyen trazos, garabatos, movimientos. Los estudios de Burgos & Samada (2023), Saltos y Chávez (2022), Aderlin y Melor (2021), Yiğit & Jones (2021); confirman que al empezar tempranamente estarán más preparados para la escritura; de tal manera que para este logro es fundamental el conocimiento de su propio cuerpo, el control corporal, la coordinación corporal, el fortalecimiento de los músculos de los dedos y de las manos para lograr precisión, la lateralidad, la ordenación espacio temporal y el desarrollo de la atención (Barros, 2023).

Aunque cada niña, niño es único, con características propias y un ritmo de desarrollo que lo diferencia de sus pares, la etapa de la preescritura suele comenzar desde los 2 años y se extiende hasta los 4 años, en la cual comienza el aprendizaje y control de los movimientos de sus manos y dedos, iniciando con el garabateo al azar y poco a poco a realizar garabatos con más control, que le llevan a dibujar círculos y líneas cuando ya alcanza los 3 años de edad (Arias, 2021).

En el CNH Santa Rosa de Lima del cantón Portoviejo, Ecuador, se constató el desconocimiento de las educadoras sobre la importancia que tiene el desarrollo de las habilidades cognitivas y motoras fina en el proceso lectoescritor de los infantes en edades de 24 a 36 meses, lo cual influye en que los niños tengan dificultad en el agarre del lápiz o marcador, aunque, tienen un poco más de control en los trazos y dibujos abiertos; siendo menester intervenir para instruir tanto a educadoras como a padres en el uso de materiales didácticos que propician el desarrollo de nuevas habilidades motrices finas y destrezas,

que a su vez los inicien en el proceso lectoescritor de una manera dinámica y divertida que les permitirá vivir una experiencia satisfactoria.

Una forma de fomentar la preescritura en educación inicial son las pizarras caseras (Arancibia & Bustamante, 2019), para lo cual se requiere el apoyo de las actividades de motricidad fina como trazado, rasgado, punteado, troceado, entre otras, que les faciliten el coger el lápiz, la tijera, los crayones y con ellos poder realizar trazos, garabatos y dibujos (Moreira & Vega, 2023). Este estudio consistió en determinar la importancia que tiene la iniciación a la preescritura desde edades tempranas utilizando pizarras caseras, tomando como muestra a los infantes del programa CNH de una localidad del cantón Portoviejo, Ecuador.

Iniciación a la preescritura

La pre-escritura es definida como “el conjunto de actividades que el individuo debe realizar antes de iniciar con la escritura, para poder llegar a la preescritura, los ejercicios deben ser en forma progresiva y de acuerdo a la edad cronológica” (Arias et al., 2020, p. 2); una tarea que acerca a los niños un paso más a la escritura de letras y palabras (BabySparks, 2020).

Al darle una hoja y crayón al niño, este puede expresar sus sentimientos y emociones de forma espontánea mediante garabatos y trazos o dibujos propios de su temprana edad y que sustentan su desarrollo psicofísico (Macías & Delgado, 2025). Esto es parte de la preescritura que les lleva al descubrimiento de nuevos aprendizajes, del desarrollo sensorio-motriz y cognitivo (Basto et al., 2021).

En esta etapa se utilizan técnicas grafoplásticas y activas como los juegos didácticos y actividades de orientación y movimiento (Lucero, 2021), ejercicios motrices que “promueven la participación activa, favorecen la motivación, desarrollan la creatividad y

el pensamiento lógico, se motiva a la socialización del niño y solución creativa ante los problemas” (Quispe, 2021).

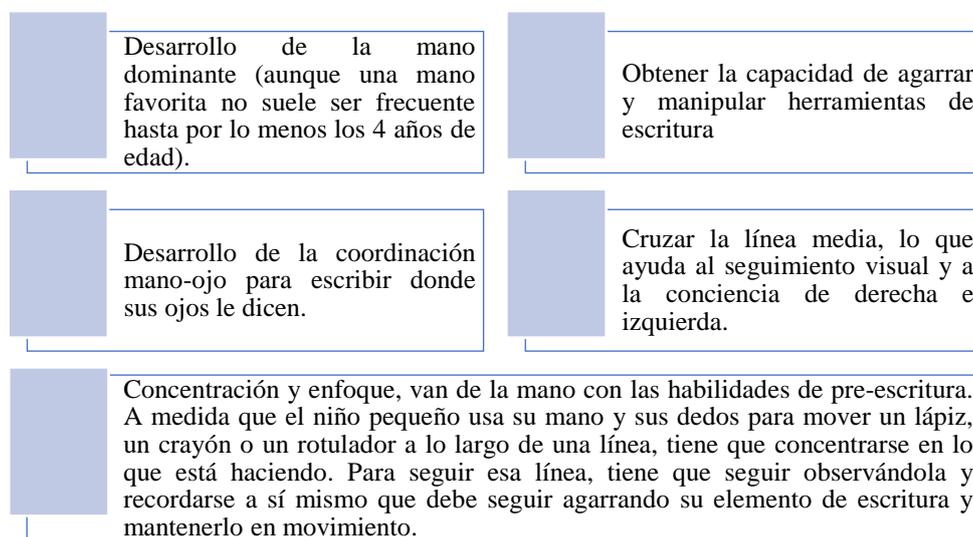
El garabateo y el trazado son fundamentales para el desenvolvimiento artístico del infante, les ayuda a aprender de forma divertida para desarrollar habilidades de motricidad fina, de preescritura, visuales-espaciales, de creatividad y dibujo (Mujica, 2020).

Habilidades de preescritura

El trazado ayuda en la afinación de las habilidades de escritura y dibujo en los infantes, les induce a la coordinación de sus movimientos como una base para la escritura, así, cuando trazan líneas curvas, rectas, en zigzag están aprendiendo también los fundamentos para escribir cuando sea el tiempo de hacerlo, esto es parte de la iniciación a la preescritura (Páez, 2018).

Figura 1

Beneficios de la preescritura



Nota. Tomado de Baby Sparks (2020).

Habilidades de motricidad fina

La práctica de actividades sencillas ayudan al fortalecimiento y coordinación de los dedos, manos y muñecas en los infantes para coger y controlar el lápiz o crayón así como

sus movimientos corporales, estas pueden ser trazos y garabatos, que les conducen a expresar sus emociones y pensamientos iniciándolos en la preescritura y gradualmente en adquirir la fuerza motriz (Barba et al., 2019).

Habilidades visuales-espaciales

Estas habilidades se adquieren según la experiencia vivida con actividades de trazado que le propician a relacionar lo que ve con lo que traza: líneas y formas (Bernal, 2023); y tienen que ver con su capacidad para saber en qué lugar están las cosas que le rodean, por ejemplo cuando garabatea en una pizarra, puede reconocer que hay una distancia entre la pizarra y su rostro (Alkouri, 2022).

Habilidades de creatividad y dibujo

El trazado les faculta algunas habilidades a los niños, una de estas es el movimiento, con el movimiento puede dibujar según su imaginación; así por ejemplo, al trazar una línea curva, consecuentemente podrá dibujarla y posteriormente con esa línea curva podrá dibujar un arco iris y también puede pintarlo según su inspiración y creatividad (Pérez, 2018).

El garabateo incluye 3 tipos: desordenado, controlado y con nombre. El garabateo desordenado o sin control se da desde los 2 años, incluye las barras y los barridos carecen de sentido, no existe intención figurativa, no hay preferencia por usar un color u otro ni por el color en sí (Ruiz & López, 2021). El garabateo controlado surge entre los 2-3 años, mediante el dibujo de figuras con colores de su preferencia. Los infantes desarrollan una actividad gráfica intensiva (Buffone, 2022). El garabateo con nombre se produce entre los 3-4 años, cuando descubren que sus dibujos significan algo y le ponen un nombre; comienzan a dibujar con una intención determinada utilizando el color para embellecerlo (Cárdenas et al., 2018).

Algunas actividades que son empleadas para fortalecer la preescritura implican: mover dedos como si se tocara un instrumento; piano, guitarra, flauta; juegos mímicos de agarrar, soltar, golpear, acariciar, desatar, entre otros; con el dedo índice hacer rodar sobre el pulgar una bolita hecha de plastilina; juegos de sombra utilizando la mano y dedos para representar animales u otros; exprimir esponjas; ejercicios de rasgado, ensartado, modelado; recorrer caminos; hacer giros; unir puntos (copiar trazos) (Chango, 2021).

Metodología

Se aplicó un enfoque mixto de investigación, diseño no experimental, de nivel descriptivo, mediante la técnica de la entrevista a una experta en educación inicial y de la observación estructurada basada en el currículo de educación inicial, que se aplicó al inicio y al término de un tiempo de 5 meses a una muestra de 12 niños y niñas del CNH Ternuritas Santa Rosa de Lima, localizado en la parroquia Francisco Pacheco del cantón Portoviejo, provincia de Manabí, Ecuador.

Se utilizaron como materiales de iniciación a la preescritura las pizarras caseras, estas son materiales didácticos versátiles que responden a una variedad de diseños creados con materiales reciclables de diversos costos, desde los más costosos hasta los más sencillos, que facilitan el acceso a las familias de escasos recursos económicos, estos materiales incluyen madera, cartulina, bolsas plásticas, de cartón, de papel, de tela, entre muchos otros.

En las figuras 1, 2, 3 y 4 a continuación se visualizan las pizarras y actividades desarrolladas con estas por los niños y niñas del CNH.

Figura 1

Pizarras para garabateo controlado



Nota. Trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6.

Figura 2

Pizarras de cartulina para trazos y pintado



Nota. Trabajo en cartulina simulando ser artistas, utilizando una de las 2 manos.

Figura 3

Pizarras para orientación



Nota. Orientación en movimiento y espacio utilizando consignas asignadas en desplazamiento.

Figura 4

Actividades creativas y de orientación



Nota. Orientación en el espacio utilizando trazos en el piso y actividades creativas.

Resultados

Como resultados de la aplicación de la ficha de observación a los niños y niñas del CNH, de manera inicial se tiene:

Tabla 1

Pizarras caseras

Actividades	Frecuente	Poco	Nada	Frecuente	Poco	Nada
		frecuente	frecuente		frecuente	frecuente
Practican rutinas de movimientos que involucren la pinza trípode, utilizando materiales de los rincones del CNH.	3	6	3	12	0	0
Disfrutan realizando trabajos en cartulinas, simulando ser artistas.	5	6	1	10	2	0
Se orientan en el espacio utilizando trazos en el piso, como en actividades creativas varias.	5	6	1	9	2	1
Se enfocan con la lateralidad.	1	0	11	10	1	1

Puede observarse en la tabla que inicialmente los infantes del CNH realizaban muy pocas actividades lúdicas, de movimiento y orientación que promovieran su iniciación a la prescritura, estando ausente el enfoque a la lateralidad. Al término de los 5 meses, se

observa que los niños y niñas responden favorablemente a las actividades realizadas con las pizarras caseras, han desarrollado versatilidad y autonomía en la toma de decisiones (borrar, errores, colorear, rayar, garabatear) dando lugar a la confianza y seguridad que los promueven a la iniciación en la preescritura.

Tabla 2

Ámbito del currículo: Exploración del cuerpo y motricidad

Objetivo de aprendizaje en el currículo	Destreza	Observación inicial			Observación final		
		Lo logra	En proceso	No lo logra	Lo logra	En proceso	No lo logra
Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.	Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.	2	6	4	11	1	0
	Realiza trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6.	0	1	11	10	1	1
Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.	Se orienta en el espacio reconociendo las nociones arriba/abajo, dentro/fuera mediante desplazamientos, de acuerdo a consignas dadas.	1	3	8	10	1	1
	Utiliza con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.	3	6	3	10	1	1

De acuerdo al Currículo de Educación Inicial, en el ámbito exploración del cuerpo y motricidad se observó que inicialmente no se lograba el objetivo de coordinación visomotriz ojo-mano-pie cuando se manipulaban diversos objetos y, una vez finalizado el tiempo de trabajo con las pizarras caseras se logró desarrollarlo por 11 infantes.

Así también es notorio que el objetivo de exploración del cuerpo mediante los sentidos y el movimiento constituía una dificultad para la mayoría de infantes, quienes al trabajar con las pizarras lograron utilizar una mano o un pie para hacer actividades varias,

desplazándose conforme a una consigna recibida con el reconocimiento de su lugar en el espacio; no obstante se precisa enfocar la atención en aquel niño que aún está en proceso de alcanzar ambos objetivos y las destrezas implícitas.

Discusión

En concordancia con lo expuesto, según la entrevista a la experta en educación inicial, desde los 24-36 meses se inicia en la preescritura mediante los trazos, garabateos y dibujos libres que promueven el desarrollo de la motricidad, mejorando el agarre del lápiz, de la tijera y un mejor movimiento de la muñeca, el trabajo con los marcadores les permite familiarizarse con la toma de lápiz que a su vez les ayudará mucho en sus inicios a la preescritura.

Las pizarras caseras como apoyo a la preescritura son muy importantes para el desarrollo de la motricidad fina en edades tempranas, ayudan a estimular su creatividad desarrollando el área cognitiva y la capacidad de la toma de decisiones. Los niños han encontrado una manera divertida de jugar y aprender mediante el uso de las pizarras caseras que les facilita dibujar, borrar y explorar libremente; a los niños les gusta trabajar con las pizarras, su desarrollo cognitivo y la creatividad se incrementa, dada su versatilidad que les permite borrar y volver a empezar, hace que tener el marcador sea una experiencia muy placentera (Mero, 2025).

Conclusiones

Se concluye en la importancia de las pizarras caseras vinculadas a la aplicación de técnicas grafomotrices como los trazos, garabateos, líneas, pegado, rasgado, ensartado, pintado como un puente que conduce a mejorar las habilidades motrices, visuales-espaciales, de creatividad y dibujo, así como las destrezas de exploración del cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones y, del desarrollo de la coordinación

visomotriz de ojo-mano-pie, fundamentales para la iniciación a la preescritura con bases firmes, que les ayudará a poder manejar mejor el proceso pre-escritor.

Referencias

- Aderlin, Y., & Melor, Y. (2021). Using Peer-Modo Feedback at the Pre-Writing Stage to Improve Year 4 Pupils' Writing Performance. *Journal of Education and e-Learning Research*, 8(1), 116-124. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1289665>
- Alkouri, Z. (2022). Desarrollo de habilidades espaciales en niños pequeños: Implicaciones para la educación infantil temprana. *Cogent Education*, 9 (1), 1-10 <https://doi.org/10.1080/2331186X.2022.2083471>
- Arancibia, B., & Bustamante, M. (2019). Aprendizaje lector con apoyo de la pizarra digital interactiva: estudio empírico. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 12(24), 25-40. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m12-24.alpd>
- Arias, J., Mendivel, R., & Uriol, A. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Revista Conrado*, 16(76), 43-50. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000500043&script=sci_arttext
- Arias, S. (2021). *La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas del subnivel Inicial 1 [Tesis de Grado]*. Universidad Técnica de Machala. https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16438/1/E-11963_ARIAS%20CORONEL%20SILVIA%20VANESSA.pdf
- BabySparks. (23 de marzo de 2020). *Trazado: una habilidad de pre-escritura (¡y mucho más!)*. babysparks.com: <https://babysparks.com/es/2020/03/23/tracing-a-pre-writing-skill-and-much-more/>
- Barba, J., Guzman, C., & Aroca, A. (2019). La creatividad en la edad infantil, perspectivas de desarrollo desde las Artes Plásticas. *Revista Conrado*, 15(69), 334-340. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n69/1990-8644-rc-15-69-334.pdf>
- Barros, L. (2023). *Recursos didácticos para enseñar la preescritura en primer año de la escuela de educación básica [Tesis de grado]*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24677/1/UPS-CT010458.pdf>
- Basto, I., Barrón, J., & Garro, L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), 1-9. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Bernal, P. (2023). *Guía didáctica para desarrollar las nociones espaciales en niños de 4 a 5 años [Tesis de grado]*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26452/1/UPS-GT004824.pdf>

- Buffone, J. (2022). Garabatear más allá del papel. Un análisis fenomenológico del movimiento en la primera infancia. *Revista Tábano*, 22, 40-62. <https://doi.org/10.46553/tab.22.2023.p40-62>
- Burgos, M., & Samada, Y. (2023). Sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años. *MQRInvestigar*, 7(3), 766-793. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.766-793>
- Cárdenas, L., Aguilera, Y., & Silva, P. (2018). Historia del saber escolar estético en el preescolar. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*; 16(2), 695-707. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v16n2/2027-7679-rlcs-16-02-00695.pdf>
- Chango, R. (2021). *Ejercicios grafomotores en el proceso de preescritura en los niños de inicial 2 en el centro de educación inicial Dolores Veintimilla de Galindo de la ciudad de Riobamba [Tesis de posgrado]*. Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8175/1/UNACH-EC-FCEHTEINC-2021-000030.pdf>
- Lucero, D. (2021). *Elaboración de un manual de técnicas grafoplásticas para estimular el lenguaje en niños de 3 a 4 años del centro particular de educación inicial Nenes [Tesis de grado]*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20221/1/UPS-CT009111.pdf>
- Macías, S., & Delgado, J. (2025). El garabateo como técnica psicomotriz para desarrollar la preescritura en niños de 4 años. *Revista Social Fronteriza*, 5(2), 1-19. [https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5\(2\)679](https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(2)679)
- Mero, J. (2 de mayo de 2025). Uso de las pizarras caseras en la iniciación a la preescritura en niños de 2 a 3 años. (J. Cusme, Entrevistador)
- Moreira, D., & Vega, J. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Escuela Daniel Villacreses Aguilar. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR*, 6(11), 149-167. <https://doi.org/10.46296/rc.v6i11edespmayo.0129>
- Mujica, A. (2020). Estrategias para estimular el dibujo en los niños de educación inicial. *Revista de Investigación*; 36(77), 34. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142012000300009
- Páez, N. (2018). *La grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la preescritura, de los niños de 2 a 3 años, del programa de atención CNH (creciendo con nuestros hijos) "Los peques" de la parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo [Tesis de Maestría]*. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/16220/1/tesis%20para%20defensa.pdf>
- Pérez, M. (2018). *La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura [Tesis de posgrado]*. Universidad Técnica de Ambato.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27399/1/1803237591%20M%20c3%b3nica%20Carolina%20P%20c3%a9rez%20Ram%20c3%adrez.pdf>

- Quispe, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. *Revista Educación*, 19(19), 78-96. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.198>
- Ruiz, D., & López, M. (2021). *Importancia del garabateo y dibujo infantil para el desarrollo de las habilidades y destrezas motrices finas en niños de I y II nivel del preescolar Las Ardillitas [Tesis de grado]*. Recinto Universitario “Rubén Darío”. <https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/14878/1/14878.pdf>
- Saltos, I., & Chávez, M. (2022). Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la pre-escritura en niños de 4 a 5 años. *MQR Investigar Journal-of-Scientific-Research*, 6(3), 1002–1022. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1002-1022>
- Velásquez, N., Cury, M., Dávila, M., & Aching, D. (2023). Enseñanza de la preescritura en educación inicial: un estudio bibliométrico de Scopus. *Salud, Ciencia y Tecnología - Serie de Conferencias 2023*, 2, 564. <https://doi.org/10.56294/sctconf2023564>
- Yiğit, V., & Jones, S. (2021). Exploring children’s writing development in response to transition from pre-school to primary context in Turkish classrooms. *SN Social Sciences*, 1(77), 1-8. <https://doi.org/10.1007/s43545-021-00079-9>